Edición N. 04 | We Tripantu 2017

MINGAKO

Por la Tierra y la Libertad

_FUEGO

PROGRESO, BOSQUE NATIVO Y MINERÍA

El fuego en la expansión del mercado y el Estado chileno

Algo sobre el compost.
El necesario arte de hacernos cargo de nuestros desperdicios.

Sobre la imaginación, la memoria y la fiesta como herramientas de lucha

Especial Fuego: *Territorios en Resistencia*

Solidaridad, Páginas sociales del Capital, Reseñas...

EL CRUCE O LA VILLA SANTA OLGA

Recuerdos de mi niñez en la población símbolo de la catástrofe forestal

HISTORIA DE UN INCENDIO

crónica personal de una catastrofe

EL FUEGO Y LA TRANSFORMACIÓN

Hablar del fuego es difícil. No se habla, se vive: encandila y quema, ilumina y calienta. Se teme. Es seductor pero peligroso. Representa el hogar y su destrucción. Sobre todo en estos días, cuando miles de hectáreas quemadas aún arden en nuestras memorias.

El fuego es por sobre todo transformación, una ventana abierta: la chispa, el humo, el material ardiendo, el calor, las cenizas... Si no hay transformación no hay fuego, no existe sin ella, y eso a veces asusta. Implica destrucción y creación a la vez, de ahí su naturaleza compleja y su aparente contradicción que hace tan difícil definirlo y entenderlo.

El fuego ha traído la catástrofe. Miles de personas han sufrido sus estragos en los últimos años. Desde los campamentos en los cerros de Valparaiso, los sectores campesinos del Maule y el Biobío, hasta los bosques milenarios del walmapu.

Pero, cual crisis curativa, creemos que el fuego puede sacar lo peor y más violento que guardamos en nuestra cuerpa, pero a la vez puede anunciar un terreno fértil. El fuego, y por añadidura el calor, también es el lugar donde germina la vida. Arrebatar el fuego de las manos de los poderosos es vital y urgente. Recuperarlo para la vida nos parece fundamental. Destruir y crear.

El fuego es violento como la semilla germinando, es cambiar de estado, es aventurarse en lo desconocido. Es una oportunidad que esta vacía de intención y cargada de posibilidades.

El fuego, las explosiones y las barricadas ardiendo también han sido una herramienta de aquellos que han buscado liberarse de la autoridad.

Para las antiguas el kutral era un elemento vital y al ngen kutral había que mantenerlo alimentado al centro de la ruka y ahí la vida se nutria y se expandía.

Para otros un fetiche revolucionario.

Para todes un misterio inacabable.

Sea como sea el fuego trae la transformación y dependerá de todas nosotras que esta transformación transite por los caminos que hagan derrumbar la autoridad.

Este número de Mingako fue planeado con las cenizas lloviendo de día y la fogata escuchándonos y cobijándonos de noche. En un caluroso verano buscando espacios de autonomía en los territorios dominados por el Estado de Chile.

Dedicado al fuego, con respeto, amor y complicidad.

Por la tierra y la libertad.
Anarquía

Revista Mingako
Entre la Mar y los Andes,
Equinoccio de otoño. 2017.

MINGAKO

Nº 04, We Tripantu 2017 - región chilena.

Dossier 04: Fuego

El fuego es por sobre todo transformación, una ventana abierta: la chispa, el humo, el material ardiendo, el calor, las cenizas... Si no hay transformación no hay fuego, no existe sin ella, y eso a veces asusta. Implica destrucción y creación a la vez, de ahí su naturaleza compleja y su aparente contradicción que hace tan difícil definirlo y entenderlo.

Índice

3 .... El Fuego y la Transformación

Dossier: El fuego y la transformación.

6 ..... Historía de un incendio: crónica personal de una catastrofe.
10 ..... Progreso, bosque nativo y minería. *El fuego en la expansión del mercado y el Estado chileno.*
14 ..... El Cruce o la Villa Santa Olga. *Recuerdos de mi niñez en la población símbolo de la catástrofe forestal.*
16 ..... Valparaíso está que arde, *(O la mano negra de las inmobiliarias).*

Manos en la tierra

18 ..... Algo sobre el compost. *El necesario arte de hacernos cargo de nuestros desperdicios.*
20 ..... La fiebre externa como fuego purificador
21 ..... A propósito de hacer fuego cuando andamos acampando.

Solidaridad

22 ..... Tamara Sol a la calle!!
23 ..... No fue el fuego, fue el Estado y el patriarcado
24 ..... Mataron a la negra

Colaboraciones

28 ..... Opresión patriarcal y civilización industrial.
32 ..... Sobre la imaginación, la memoria y la fiesta como herramientas de lucha.
34 ..... Soda caustica sobre el Toltén: *Se corroe la máscara del progreso.*

Memorias del Fuego

36 ..... *La última carta de Miño*
37 ..... *Sebastián Acevedo*
37 ..... *Carmen Gloria Quintana & Rodrigo Rojas De Negri*

38 ..... Especial Fuego: Territorios en Resistencia

40 ..... Paginas sociales del Capital
42 ..... Muchos Mingakos por la tierra
44 ..... Letras por la tierra
46 ..... Reseñas

HISTORIA DE UN INCENDIO

Crónica personal de una catástrofe

La comida, el agua, los sacos de dormir, la carpa, las bicicletas ¿están funcionando las bicicletas? Sí! ¿y las alforjas? Sí! Por fin nos vamos de viaje con Frambuesa. Salir un rato de la urbe y su monotonía, misma monotonía que a veces se ha inmiscuido en nuestras vidas en común. Habíamos quedado en no vernos por un rato, pero rompimos el acuerdo para ponerle a este viaje con el que soñábamos hace tiempo y en donde visitaríamos a nuestro amigo Kombucha. Eso sí, para llegar hasta su pequeña casita de madera y barro teníamos que pasar varios cientos de kilómetros a las afueras de Concepción, la zona rural que colinda con la megaurbe, el espacio más asediado por el monocultivo forestal.

Eran los primeros días de febrero y emprendimos el viaje sobre nuestras cletas un poco tarde, pero por suerte encontramos un lugar ideal para quedarnos la primera noche. A la sombra de un manzano con fruta fresca y a pocos metros de un pequeño río en donde nos pegamos un chapuzón. A la mañana siguiente de nuestra travesía, cada vez nos internábamos más en un laberinto verde y uniformado, hileras interminables de pinos y eucaliptos. Por nuestro lado pasaron cerca de 6 camiones forestales repletos, verdaderos monstruos que hacen circular la mercancía que pronto se transformará en celulosa o madera. Se notaba que habían cosechado hace poco en las cercanías. Un poco más allá estaba la prueba: el desierto y la devastación. La mapu desnuda, erosionada y seca. La empresa ya había plantado los pequeños pinitos para seguir con la rotación, tienen el saqueo pensado y planeado para muchos años más.

Por suerte avanzamos bastante gracias a que hicimos dedo en algunas partes. Aquel día de verano los automovilistas tuvieron una buena disposición con este par de ciclistas. Llegada la noche nos quedamos en la casa de unas cabras que hace poco se fueron al campo. No había nadie, solo unos gatitos con algo de hambre, les dimos un poco de maní. Un poco después nos enteramos que las cabras la habían visto peluda con el incendio, su predio, rodeado de monocultivos se había salvado por poquísimo de las llamas, su casita de madera por suerte no se había quemado. Pasamos la noche ahí y al día siguiente emprendimos nuestra ruta, el terreno de Kombucha estaba cerca, ¡pronto llegaríamos!

Temprano emprendimos vuelo. Llegamos al mediodía. Kombucha nos acogió sorprendido por nuestra visita. Abrazos y cariños entre las tres. Nos quedamos varios días, comimos maqui y manzanas del sector, además nos bañamos en el pequeño riachuelo que pasa por el terreno, una agüita cristalina que brota de un pequeño manchón de nalcas, arrayanes y foyes que resiste entre el monocultivo. Nos bañamos en barro y luego nos sacábamos la arcilla con baldeadas de agua fresca. Un verdadero placer, de esos que Lazaeta recomienda tanto. Aprovechamos la ocasión para recolectar la hierba de San Juan, la cual dejamos macerar en aguardiente que vendía un viejo campesino de la zona. Todo iba muy bien hasta que empezamos a ver las humaredas que comenzaban a rodear el terreno. El calor cada vez se hacía más insoportable y nos adentramos en un nativo para estar frescos. Ahí Kombucha nos leyó el tarot a mi y a Frambuesa. Cuando salimos del manchón nos percatamos que ahora habían 3 humaredas, 3 focos que literalmente comenzaban a rodear el terreno, recién ahí le tomamos el peso a la situación. Ya era tarde y Kombu-

cha decidió ir a ver a los vecinos, partió con su pequeña compañera perruna Vira Vira. Con Frambuesa nos quedamos en la casita, a esa altura tosiendo y con los ojos rojos por el humo. Luego de un par de horas nos habíamos preocupado porque Kombucha no llegaba. Aprovechando que Vira-Vira había vuelto a la casa decidimos salir con ella a buscar a nuestro amigo, nos guió en plena noche hasta una loma en donde estaban los campesinos del sector junto con Kombucha. El ambiente era tenso, uno de los viejos tenía un celular en donde veían las noticias, el incendio era más grande de lo que creíamos. Otros viejos patrullaban el campo en motocicletas para prevenir a los vecinos del fuego. Después de un rato nos devolvimos, dejando a los campesinos y la única mujer que los acompañaba silenciosa.

Al otro día decidimos volver a Concepción. Kombucha estaba dudoso si dejar su casa, tenía miedo que se quemara. Finalmente lo convencimos de que lo mejor era irnos, era impensable que nosotros 3 y Vira-Vira pudiéramos detener el incendio, ni siquiera teníamos una motosierra para cortar los pinos que rodeaban amenazantes su casa. Por el camino rural íbamos observando la devastación, hectáreas y hectáreas quemadas a nuestro paso. Las personas que pasaban en auto o a pie venían con una cara de espanto visible, todos andaban apurados sin tiempo para conversar, algo distinto a lo que pasaba con el terremoto del 2010, en donde todos conversábamos sobre lo sucedido. Con el incendio, la cosa es distinta, todos seguían alertas, moviendo sus cosas, escapando de las llamas, un ambiente enrarecido entre el humo y las llamas que nos desorientaba a todos. En el camino me llamó mi madre sollozando, mi abuelo que vive en el campo estaba incomunicado y nadie sabía cómo estaba. Mi madre casi nunca llora, el peso de la situación me cayó sobre los hombros.

Luego de algunas horas llegamos a Hualqui, la ciudad más cercana. Allí, el ambiente estaba muerto, había poca gente, la mayoría en sus casas o ayudando a los más afectados por la catástrofe. Cuadrillas de voluntarios se movían desorientados sin saber bien a dónde dirigirse. En todo este trayecto no vimos ni un solo bombero. El incendio era tan grande que los bomberos no daban a vasto, al parecer estaban más al norte en la 7ma región donde las llamas eran aún peores. Nos despedimos con Kombucha, Frambuesa y la perrita Vira-Vira. Yo me fui con mi madre a ver a mi abuelo, por suerte las llamas no habían llegado hasta allá. Con mi padre y tíos hicimos algunos cortafuegos con moto-sierra, echando abajo cuanto pino y eucalipto cercano había. En esos días tuve tiempo para ver la televisión y el espectáculo montado a costa de la catástrofe. Notas sensacionalistas con el sufrimiento de la gente y noticias en donde se vanagloriaba la tecnología de los super aviones cisterna, sin embargo ninguna noticia hacía hincapié en los verdaderos culpables de la catástrofe: Las forestales.

Luego de que el campo donde vive mi abuelo estuvo más seguro con los cortafuegos pude por fin llegar a la ciudad de Concepción en donde vivo. Me dio impotencia llegar a la ciudad y ver que todo andaba como si nada, la gente abstraída seguía con su vida, sus celulares y su rutina. ¡Y el campo se quemaba entero! Pronto me contacté con compañeros y compañeras, había que hacer algo. Supe de la iniciativa llamada "Solo el pueblo ayuda al pueblo" grupo que se había formado por el ímpetu de algunas personas con el apoyo de federaciones de estudiantes, sindicatos y otras organizaciones. Desde ahí se desplegaron cuadrillas de voluntarios en diferentes puntos, logrando de forma autogestionada coordinar 600 voluntarios, algo no menos importante desde mi punto de vista. Con algunos compas nos dedicamos a imprimir propaganda contra las forestales, la cual pasábamos a los voluntarios que repartían en las zonas afectadas. Esta iniciativa fue muy importante, nos mantuvo coordinados y fuera de la impotencia y la inactividad. Hasta el día de hoy seguimos moviéndonos con estas personas, ahora que las llamas mermaron, queda todo el trabajo de reconstitución del suelo, el bosque nativo y las economías campesinas golpeadas por la catástrofe. También queda la siempre importante visibilización de los verdaderos culpables: Las Forestales. De a poco se levantan iniciativas interesantes en este sentido, esperemos que se mantengan más allá del impacto de la catástrofe.

Lo que ha sido denominado como el peor incendio de nuestra historia refuerza nuevamente aquello que muchas venimos diciendo hace algún tiempo: La sociedad industrial y su devastación deben ser frenadas a como dé lugar. La actual civilización, capitalista, racista y patriarcal ha llegado a generar alteraciones en nuestro medio sin precedentes. El actual modo de vida que descansa sobre la destrucción sistemática de nuestra tierra y nuestras relaciones comunitarias debe ser cuestionado en sus raíces. Para esto es indispensable cambiar nuestras necesidades y deseos, buscando caminos en donde nuestras formas de vida sean acordes a los procesos y dinámicas de nuestro planeta.

El monocultivo forestal genera falta de agua, erosión, contaminación por pesticidas, destrucción de las formas de vida campesinas y destruye la soberanía alimentaria, todo para saciar las ansias de materia prima de los mercados mundiales que siempre favorecen a una minoría en el poder.

El monocultivo forestal genera falta de agua, erosión, contaminación por pesticidas, destrucción de las formas de vida campesinas y destruye la soberanía alimentaria, todo para saciar las ansias de materia prima de los mercados mundiales que siempre favorecen a una minoría en el poder. Madera y celulosa para seguir alimentando al modelo, mientras que campesinos quedan sin agua y trabajadores forestales reciben migajas.

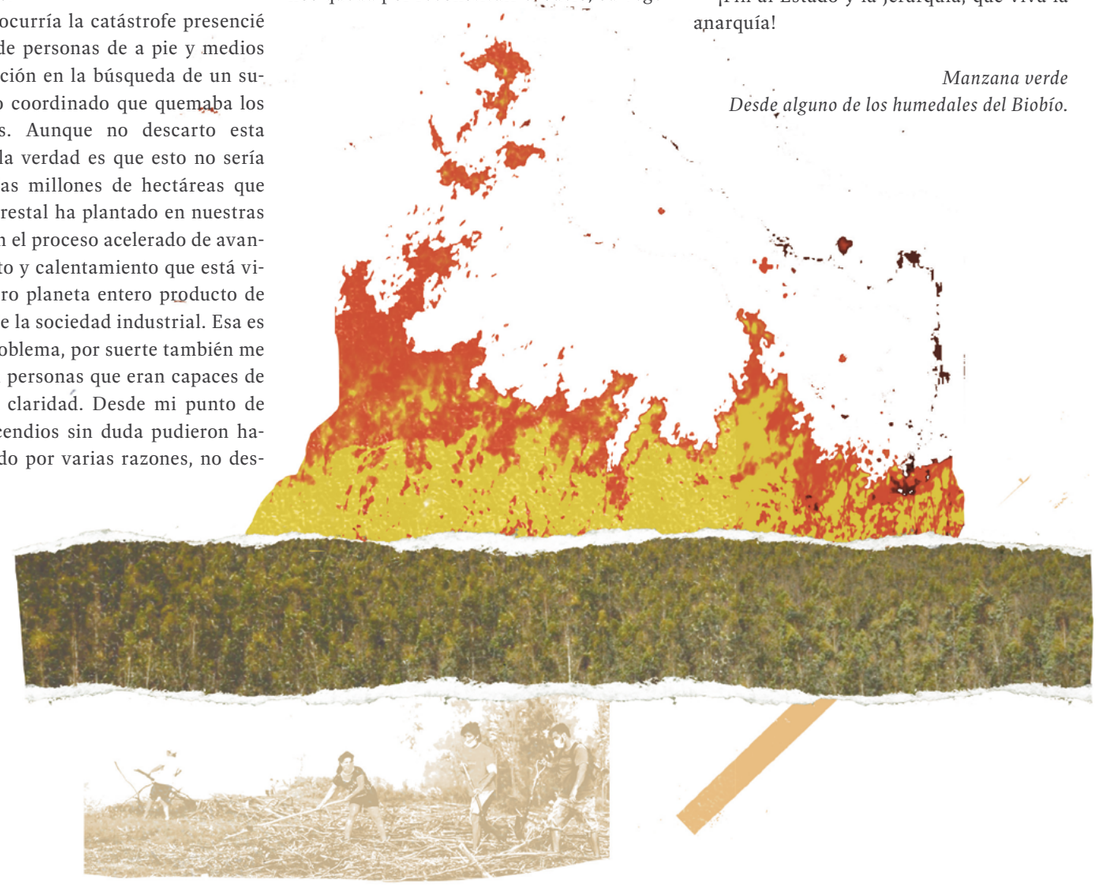
Mientras ocurría la catástrofe presencié la paranoia de personas de a pie y medios de comunicación en la búsqueda de un supuesto grupo coordinado que quemaba los monocultivos. Aunque no descarto esta posibilidad, la verdad es que esto no sería posible sin las millones de hectáreas que el negocio forestal ha plantado en nuestras regiones y sin el proceso acelerado de avance del desierto y calentamiento que está vivienda nuestro planeta entero producto de los excesos de la sociedad industrial. Esa es la raíz del problema, por suerte también me encontré con personas que eran capaces de ver esto con claridad. Desde mi punto de vista, los incendios sin duda pudieron haberse gatillado por varias razones, no descarto ninguna: pirómanos, personas irresponsables que prenden fuego para quemar basura o grupos coordinados (no hay que olvidar que hay muchas instituciones como Conaf y empresas que apagan incendios que pueden lucrar con todo esto, incluso intereses políticos). Sin embargo no hay que perder de vista que sin el avance del desierto y el calentamiento, y sin los monocultivos es imposible que exista un incendio de estas magnitudes, por muy coordinados que sean los grupos que supuestamente prendieron fuego.

Muchos fuimos testigos de cómo los manchones de nativo que resisten era verdaderos cortafuegos que detenían las llamas. Esto nos demuestra que la catástrofe no tiene nada de natural, es la sociedad y sus vicios la que la provoca. Un gran camino nos queda por reconstituir el suelo, su vegetación y la comunidad de seres vivos que la habitan. Entender cómo se comporta el agua y aprovechar cada gota a nuestro favor en un mundo que cada vez parece más un desierto, será también muy importante. No me queda más que llamar a relacionarnos más íntimamente con la tierra y redescubrir nuestros vínculos eternos con ella. Recuerdo los ojos de Kombucha que son como los de un niño inundados con un odio inconmensurable hacia quienes provocan estas desgracias, también los ojos de Frambuesa con la confianza de que la catástrofe abra los ojos de la gente. Yo quiero seguir teniendo mis ojos en la tierra y en mis hermanas.

¡A reconstruir relaciones humanas en vinculación con la tierra y la comunidad de seres que habitan este planeta!

¡Fin al Estado y la jerarquía, que viva la anarquía!

Manzana verde
Desde alguno de los humedales del Biobío.



PROGRESO, BOSQUE NATIVO Y MINERÍA

El fuego en la expansión del mercado y el Estado chileno.

Primero fue el estruendoso estallar de la pólvora de los fusiles militares que vencían a los antiguos pobladores. Luego fueron las llamas que consumían durante semanas los cerros y los valles para cultivar el trigo y venderlo al resto del país.

Cuando los conquistadores españoles arribaron al territorio que hoy se conoce como Chile, los bosques poblaban gran parte de la zona centro y sur del país, en proporciones que no podemos imaginar. Y aún en el norte árido diversas áreas en la costa y en el interior conformaban riquísimos "oasis". Los pueblos que entonces habitaban estos parajes, especialmente hacia al sur, estaban en proceso de sedentarización y aunque las practicaban, no habían desarrollado la agricultura y la ganadería a gran escala. Por lo mismo las áreas despejadas para dichas actividades eran bastante limitadas. De igual forma los animales domesticados, como los auquénidos, bien poco dañaban con sus pezuñas y su alimentación los renovales. Los bosques, por tanto, se conservaban con bastante vigor, desarrollando vidas ajenas a la hegemonía humana.

Durante el periodo colonial y aun hasta el primer medio siglo de la joven república chilena, esto es, desde 1550 hasta 1850, los bosques de las zonas centro y norte, así como aquellos ubicados en la isla de Chiloé fueron retrocediendo paulatinamente. La imposición del modo de explotación económica europea exigía la quema de miles de hectáreas. Tanto para monocultivos como para la crianza del ganado. No está demás indicar que la introducción y rápida masificación del ganado vacuno y equino mermaban también la posibilidad de regeneración del bosque puesto que sus pesuñas y su peso dañan mucho más los procesos de renovación del ecosistema que otras especies.

No obstante lo peor estaba aún por venir. Pues no sería sino hasta las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, esto es, en pleno proceso de expansión territorial estatal e inmersión de la economía nacional a los mercados mundiales, cuando los bosques enfrentarían el periodo más dramático de su existencia. La industria y las comunicaciones, con sus telégrafos y ferrocarriles, la urbanización constante, la pujante minería y la agricultura se alzan y avanzan en desmedro de los antiguos bosques. La ocupación militar del Wallmapu y la consiguiente transformación de aquella región en el "granero de Chile", al igual que la contemporánea expansión de la minería del salitre, del carbón y del cobre, constituyen ejemplos paradójicos de este proceso.

Wallmapu y el fuego colonizador

Tras el proceso de Independencia nacional la extensa área natural y social que hoy se rotula como región de la Araucanía, habitada entonces por el pueblo mapuche, permanecía autónoma de la joven República de Chile a la que, en la práctica, dividía en dos. Sin embargo el panorama comenzó a cambiar cuando a mediados de aquel mismo siglo XIX diversos actores comenzaron a presionar para extender la soberanía del país a ese "incómodo" territorio poblado por "salvajes". Pronto fue ganando la idea de anexar el Wallmapu, "civilizar" su gente y el entorno, al que observaban con no disimulada ambición económica. Entre 1860 y 1883 el Ejército de Chile irrumpe en la zona y paulatinamente va derrotando la resistencia mapuche. Para el 1900 la región ya se encuentra bajo la soberanía efectiva de Chile. Decenas de ciudades se levantan en la costa, la depresión intermedia y en la cordillera. El ferrocarril resuena en "la frontera" avanzando sobre kilómetros y kilómetros de "durmientes" elaborados con miles de pellines del mismísimo corazón del bosque. Las tierras son usurpadas a los mapuche y entregadas al Fisco y al mercado. La población original sobreviviente es obligada a residir en pequeñas "reducciones", su fe es pisoteada y su forma de entender el mundo destruida. Es la época de la chilenización forzada.

Desde la misma irrupción de la civilización y el progreso la Naturaleza original se ve amenazada. Dantescas extensiones de bosques son arrasadas mediante el roce para abrir espacio a las ciudades y a la agricultura. La flora y fauna sucumbe paulatinamente. Las criaturas salvajes son asesinadas en nombre de la seguridad, el placer y el ocio de los humanos. Los cursos de las aguas son modificados para el riego de los fundos. Árboles y árboles son derribados para la construcción de casas, postes de telégrafo y electricidad, y para la combustión.

El fuego en Wallmapu ordena y somete el otrora salvaje territorio. **Primero fue el estruendoso estallar de la pólvora de los fusiles militares que vencían a los antiguos pobladores. Luego fueron las llamas que consumían durante semanas los cerros y los valles para cultivar el trigo y venderlo al resto del país.** La tierra rendía en cantidades nunca antes vistas.

Ambos usos que se daban a los eucaliptos trajeron consigo los inicios de los monocultivos de esta especie en la región chilena, en el caso del cobre una sola fundición de cobre requería varias decenas de eucaliptos adultos diarios...

Los empresarios tomaban nota y se abalanzaban sobre el suelo, al tiempo en que este se iba empobreciendo siembra tras siembra. Para imaginar la amplitud del proceso podemos señalar el siguiente dato: Entre 1872 y 1878 la zona comprendida entre las provincias del BíoBío y Valdivia contaban con una superficie labrada de 30 mil hectáreas, es decir, el 8% del suelo cultivado del país. Para el periodo que va entre 1909 y 1915, en tanto, la extensión sembrada llega a las 170 mil hectáreas, lo que equivale al 40% del total nacional .

Por último, el fuego también aparece como símbolo de la propiedad privada. No solo porque con él se marcaba el ganado, por ejemplo. En este territorio se usó con particular frecuencia la cruel práctica autoritaria conocida como "lanzamiento". Esto es, la quema de una casa o ruca y la expulsión de esa familia en manos de un gran propietario y de sus trabajadores. Latifundistas que expandían sus hectáreas usando a su pleno acomodo las leyes y la fuerza pública y privada. Porque fue así como se hicieron ricos los que ahora desvergonzadamente claman *"Paz en la Araucanía"*.

Los pequeños campesinos, por su parte, tanto aquellos chilenos de la zona central que llegaron a *"colonizar"*, como las familias mapuche, enfrentados a las lógicas del capitalismo y la constante amenaza de la miseria, debieron maximizar el uso de sus hectáreas para alimentar a sus numerosas proles. De esta forma, tanto los grandes propietarios de la tierra con sus amplias capacidades para modificar el entorno para sus negocios, como los pequeños campesinos apurados por sobrevivir, civilizaron el territorio en desmedro de la flora y fauna existente. Desde luego ni en igual escala ni para similares fines.

Con las décadas las tierras despejadas para el cultivo fueron sobreexplotadas y empobrecidas considerablemente. Vino la erosión y más tarde la sequía. Pero ahí ya va siendo otra historia, aunque innegablemente encadenada a la que estamos contando.

El fuego ha sido la herramienta y el símbolo de la civilización en el Wallmapu. Pero similares historias se desarrollaban contemporáneamente en las actuales regiones de Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes. Y otro tanto ya había ocurrido antes con la zona central del país.

Minería, fundiciones e impulso de los monocultivos de eucalipto

La expansión del Estado hacia el sur del Biobío, así como también al norte con el descubrimiento de yacimientos minerales de cobre en el desierto de Atacama y la zona central, trajeron como consecuencia la llegada de grandes empresas mineras, principalmente en las zonas de Lota, Schwager y el golfo de Arauco (carbón) y mas al norte en El Teniente, Potrerillos y Chuquicamata (cobre).

Ambas faenas comenzaron, luego de algunos años de funcionamiento, a demandar grandes cantidades de maderas, en el caso del carbón para sostener los largos túneles que recorrían bajo el suelo marino gran cantidad de kilómetros y en el cobre principalmente para la pirorefinación o refinación a fuego (RAF).

Es así como surgen los primeros monocultivos de eucaliptos, dada la creciente demanda, sin embargo cabe preguntar ¿porqué se escogió esta madera? En el caso del carbón se le atribuye al eucalipto la característica de *"avisar"* cuando el cerro estaba empujando. Esto se podía observar pues los troncos que soportaban sobre ellos el peso de la roca y el océano sobre ella, comenzaban a astillarse poco a poco, a diferencia de otras maderas que simplemente se quebraban, provocando accidentes en los que se perdía gran cantidad de vidas. Esta característica hizo que el eucalipto fuera el escogido, pero debido a su escasez al no ser nativo de Chile, en primera instancia fue importado y luego plantado en las tierras cercanas a esta región.

Para el caso del cobre, como nos señala la Nicolas Mihovilovich en su documental *"La metalurgia del cobre"*, el cual cabe señalar que fue encargado por la Braden Copper Company en 1960, los troncos de eucalipto se utilizaban para el proceso de refinación del mineral, es decir para purificarlo en las ultimas instancias del proceso. Esto se hacía luego de la fundición del metal cuando este ya estaba con un 96% de pureza y es llamado cobre blister. El cobre en este instante aun contiene partículas de oxigeno, el cual se elimina mediante la fundición en un horno basculante, al cual se introducían troncos de eucaliptos, la ignición de estos permitía captar el oxigeno y convertía las impurezas en anhídrido carbónico o también conocido como CO_2, las cuales eran (y son) liberadas a la atmósfera contaminado de esta forma el medio ambiente. Con este proceso se lograba alcanzar un 99,7% de pureza del mineral, dejándolo apto para ser comercializado a mayor valor que el cobre blister.

Ambos usos que se daban a los eucaliptos trajeron consigo los inicios de los monocultivos de esta especie en la región chilena, en el caso del cobre una sola fundición de cobre requería varias decenas de eucaliptos adultos diarios, esto se multiplicaba por miles considerando la decena de fundiciones que funcionaban diariamente. Similar era el caso de las minas de carbón en las cuales los pilares se reemplazaban en plazos no muy largos debido a la presión a la que estaban sometidos y a la humedad ambiental que existía en las minas.

Si bien las grandes extensiones de tierra con monocultivos se incentivan extraordinariamente en los años de la dictadura de Pinochet, con el Decreto 701, hoy relevamos las plantaciones para la minería como antecedente de una vieja tendencia a la destrucción de la Naturaleza. Puesto que, como es sabido, la minería, además de colaborar en la devastación del bosque, ha hecho estragos con el agua, con las comunidades locales y ha incentivado también la construcción de termoeléctricas e hidroeléctricas.

Esta realidad que describimos de algunas décadas atrás no ha cambiado demasiado, si bien la minería del carbón ya no existe como la conocíamos (ahora existe más al sur y a rajo abierto) y la minería del cobre ya no utiliza eucalipto en sus fundiciones, no obstante la contaminación provocada sigue golpeando diversas zonas. A lo largo de Chile encontramos incontables tranques de relaves tóxicos, zonas saturadas arsénico, zonas secadas por la demanda de agua, carreteras eléctricas que recorren el territorio de norte a sur, acopios de estériles que inundan de polvo las ciudades aledañas, termoeléctricas e hidroeléctricas que modifican para siempre sus entornos y que contaminan en el caso de las primeras los aires, los suelos y las aguas. Y a esto podríamos agregar un sin fin de efectos sociales que están vinculados a la minería.

Haciendo de esta forma un balance **la minería solo ha traído destrucción no solo a sus zonas aledañas sino que a bastos territorios alejados por miles de kilómetros.** Asimismo ha traído riqueza para los mismos de siempre y pobreza y devastación a las clases populares de los campos y ciudades.

***

Los bosques, aquellos extraordinarios espacios de vida que resguardan la diversidad de las especies y aseguran la presencia del agua, han retrocedido dramáticamente en el planeta. La mano del hombre es inconfundible en su destrucción. Y hoy por todas partes, mediante incendios, sequias y aluviones va pagando su osadía. La Tierra perfectamente se las arreglará sin nuestra especie, vendrán otras criaturas. Pero nosotras, si deseamos expandir nuestras vidas y proyectarnos en nuevas generaciones, debemos acabar con la fuerza y la razón que impulsa la codicia humana.

Pedro Garcés, Temuco
Ricardo Masias, Caldera

EL CRUCE O LA VILLA SANTA OLGA

Recuerdos de mi niñez en la población símbolo de la catástrofe forestal

El cruce no tenía nombre, sólo era el cruce a Empedrado, un villorrio forestal, una población callampa en el devastado mundo rural de la región del Maule.

Nace como nacen las crías no deseadas, sin planificación, concebidas inconscientemente para mano de obra barata y desechable, del vientre de la miseria forestal-patriarcal, a la sombra de un aserradero de madera, rodeado de plantaciones de pinus radiata bebiéndose el agua del bosque nativo y las comunidades.

Expandiéndose por la carretera que conecta con la Costa, 24 kilómetros antes de la más antigua y orgullosa planta de celulosa del territorio dominado por el Estado $hileno, su primer dueño. La industria posteriormente es heredada por la familia Angelini, quienes exportan los *"bosques para Shile"* convertidos en pulpa de celulosa, materia prima para esta hoja de papel, los pañales desechables, el confort y las toallas higiénicas con asbesto, con y sin alas, en todas sus calidades, para cubrir la fuerte demanda de necesidades creadas de la sociedad actual. A cambio la celulosa genera empleos cada vez más precarios y un nauseabundo perfume post-nuclear.

El cruce proliferó como las callampas en los pinos, durante los días soleados que suceden a las lluvias de junio, con el esplendor de la Dictadura pinochetista y el Decreto 701, la bonificación del 75% y los correspondientes seguros en caso de neurosis incendiaria, seguros para los patrones, nunca para quienes les obedecen.

Los primeros pobladores del Cruce fueron hombres, provenían en su mayoría de la zona rural de Los Lagos y Los Ríos; Panguipulli, Valdivia, Lanco, Osorno y Neltume, fueron seducidos por el trabajo asalariado que ofrecía la revolución verde sin maquinaria. Se deslizaron hacia el norte, desconectándose de la tierra y sus ciclos caóticos, ignorando el sueño de guerrilla que proponía la izquierda revolucionaria para combatir al tirano y sus lacayos.

Las mujeres y las crías llegamos más tarde, éramos gente champurreada, semillas híbridas, descendientes de las violaciones de los alemanes a las mapuches, durante la ocupación de la Araucanía por el estado $hileno.

Para entonces ya había terminado la espontaneidad y los terrenos de la orilla de la carretera ya estaban loteados, y por su compra ofrecían casas, escuelas, iglesias y policías. Las casas las entregaría el "Gobierno", a todas las personas, incluyendo a los torturados políticos y a las madres de las detenidas desaparecidas, que aún no se sabía que habían desaparecido.

La escuela y las iglesias se construyeron con premura, todas las personas debíamos ser educadas con la misma disciplina y mediocridad, uniformadas en el conocimiento y la fe, estandarizadas como las plantaciones de pinos, eliminando cualquier brote de rebeldía nativa.

Sin embargo la pérdida de salud que produce la escuela y el trabajo, sumado al miedo que promueve la iglesia y la familia, se diluían cada verano en el río rebelde, ese que se devuelve, en los piqueros que nos tirábamos desde los contornos flotantes de las piedras sumergidas, cuando nos alimentamos de sol y murra, tostando nuestras pieles como lagartijas, mimetizándonos con la naturaleza libre del lecho del río.

Resistiendo como las vertientes susurrantes de agua fría y dulce con que bebíamos la harina tostada, entre plantas de murtilla, pangales y helechos, libremente agrupadas, según sus secretas afinidades avasalladas por Angelini y sus secuaces, cada vez que se completa un ciclo mortal de *"bosques para $hile"* cuando llegan los hombres con sus máquinas, arrasando hasta la más mínima muestra de vida, enterrando las vertientes naturales y los renovales de hualles, camuflando la hierba de la plata que me pedía mi abuela, negándonos cualquier intento de autodeterminación.

Casi al final de la Dictadura construyeron las casas, sin alcantarillado ni agua potable, para entonces las napas ya se habían saturado de los desechos domiciliarios y forestales, dejando un sabor a mierda en la agua de los pozos, a lo cual el *"Gobierno"* respondió regalando agua con cloro en camiones aljibe.

Como la agua era escasa y los deseos de diversión inagotables, las mujeres y las crías íbamos a lavar la ropa y las cuerpas al río, al río rebelde, ese que se devuelve, ondulando de revés, conservando su caótico y armonioso curso, tal vez huyendo de la planta de celulosa o del desvitalizado río Maule. Arrastrando en sus aguas el jabón popeye, el champú y las bendiciones cristianas de los bautizos. Todas estas costumbres son ignoradas por los dueños de la industria, quienes de la noche a la mañana intervienen el cauce del río, con sus desechos, a cambio construyen una gran cancha de fútbol, donde sólo se juega el campeonato oficial, cada fin de semana, para aliviar el trabajo forzado que exigía la revolución verde sin maquinaria en su primera etapa, donde los hombres alcoholizados, volteaban, pelaban y cargaban los troncos en los camiones, alardeando quién era más trabajador, más opresor, más macho... más explotado y obediente con el patrón, más verdugo con la compañera, más ausente con las crías.

En una segunda etapa aparecen las maquinarias y el empleo formal, el trabajo que tanto dignifica como esclaviza, no sólo a quien trabaja, sino a toda la población, activando una alarma a las 13 horas, al más puro estilo ing soc de 1984, perfeccionado, donde no se necesita policía del pensamiento, porque los crimentales se previenen con fuertes dosis de pisco y ron cada fin de semana en la disco o el pool, donde se naturalizan los asesinatos de jóvenes con colas de chancho, de hombres celópatas matándose a hachazos y crímenes pasionales que no eran otra cosa más que femicidios. ¿Las violaciones? Aún no se rebelan esas vivencias.

La alarma indica que ellos vienen caminando a casa, con sus cascos puestos y sus dedos cercenados por las máquinas del progreso, nosotras, seamos la esposa, la madre, la sobrina, la hermana o la hija debemos servirles la comida, en cuyos platos aparecen cada vez menos los digueños, los changles, las nalcas y la murtilla, porque al igual que a las niñas el modelo forestal las extermina, empujándolas a las casas o los negocios de los ricos.

El Cruce no tenía nombre, cuando lo empezaron a llamar Villa Santa Olga, la comunidad católica se sintió muy conmovida, mientras que las decenas de iglesias evangélicas, soñaban con sacarle la cabeza a la virgen, no al cristo crucificado. En cada culto mientras nos ungía el pastor, pedíamos a diosito que no se nos ataque ni a nosotras, ni a nuestras hermanas en la calle o en la cama. Crecimos temerosas, como semillas híbridas sin abono químico, guachas, sin apellido, sin tierra, sin newen, sin voz, pero con voto. Un voto desinformado y ciudadano.

Sin embargo la naturaleza se completa a sí misma, en el lecho del río rebelde, ese que se devuelve, está germinando el bosque nativo, nutriéndose de las cenizas de las plantaciones forestales, viviendo el ahora, disfrutando el caos de la neurosis incendiaria que dejó en pie los muros de la policía y parte del aserradero. Transformando al Cruce en la población símbolo de los autoatentados forestales.

El incendio de la realidad consensuada aparece como una línea de fuga, una transmutación del ciclo de la muerte que impone el gobierno y las empresas que históricamente han buscado esclavizarnos, homogeneizándonos como plantaciones de pinos o eucaliptos. En nuestro interior está el germen de rebeldía, la sabiduría de nuestras ancestras, somos los renuevos del bosque nativo, no necesitamos su modelo de exterminio, ni sus botillerías clandestinas ni su show mediático.

Ría Ruda Las
Desde algún lugar al frente de la Mar.

Autogestión y autoorganización ahora!!

Tierra para quien la disfruta y la cuida.

Fuera las forestales
y su miserable industria patriarcal.

Valparaíso está que arde

(o la mano negra de las inmobiliarias)

Sobre gentrificación y patrimonios

Dentro de los conceptos que han empezado a circular de boca en boca entre algunos vecinxs preocupados de su realidad en los cerros de valparaiso, ha sido el de gentrificación, concepto que se podría traducir como elitización, o quizás aburguesamiento. Gentrificación es un término urbanístico que se refiere a reestructuración profunda de los barrios tradicionales y ocurre cuando es "descubierto" un espacio territorial por nuevas capas sociales medias y toda esa clase hibrida llamada *"profesionales jóvenes"*, generando un nuevo tipo de demanda de servicios, demanda que encarece los valores de la vida en aquel barrio, generando finalmente el éxodo de los habitantes tradicionales debido a que no pueden dar abasto a la nueva micro economía local.

Este fenómeno no es nada nuevo en Valparaíso, tras en terremoto de 1906, que genero importantes daños, cual doctrina del shock, se generó un importante plan de renovación urbanística, que transformo el paisaje para siempre, las principales vertientes fueron encausadas *(av. Argentina, av. Francia, Tomas Ramos,)* cerros fueron dinamitados para hacer nuevas calles (av. Colon) y se generaron nuevos barrios en cerros alejados del nuevo *"plan"*, que de ahora en adelante seria potenciado como zona comercial

Quienes han estudiado el fenómeno lo han clasificado en 3 etapas: primero se tiene que existir un barrio olvidado por la inversión publica, empobrecido y desfragmentado colectivamente, lo que genera bajos precios a la tierra. Luego una llegada masiva de nuevos habitantes que aprovechan los bajos precios, acompañados de quienes generen la nueva oferta habitacional *(loft, edificios, casas restauradas, etc)* y de servicios. Y finalmente el éxodo de los habitantes tradicionales del barrio hacia zonas altas periféricas.

Estas 3 etapas están claramente marcadas en Valparaíso, antes del año 2003, en que la ciudad, más bien su casco histórico, fue declarado patrimonio de la humanidad. Valparaíso era un puerto alejado del interés de la inversión privada, aun teñido por el melancólico ma
y su tiempo pro
titulo patrimoni
es "redescubiert
por supuesto, qu
cado en ascens
en la tercera pa
tes tradicionales
están siendo ex
do al deterioro
de vida.

En este esc
dos situaciones
de Valparaíso s
habitacional rec
vecinos, quiene
ra precaria, mu
necesarios y ge
coherencia soci

Por otro lac
u otra razón, se
han sufrido la p
composición url
se para hacer fr

Las voces q
cia de una mafia
ya se han empe
cinos del cerro E
intencionales v
de inmuebles q
inmobiliarias. E
sos burocrático
edificación. Vec
han denunciado amenazas fisicas por parte de trabajadores de inmobiliarias. Vecinos de la quebrada Cabriteria ponen banderas negras en sus casas como forma de protesta contra la expropiación de sus casas que significaría la construcción de la nueva entrada norte a Valparaíso. En cerro Florida y Playa Ancha casas okupadas resisten a la demolición de sus espacios para la construcción de edificios y supermercados. Solo por nombrar algunos ejemplos.

Sobre las cenizas de los barrios se levantan los monstruos de cemento

Si el rio suena, piedras trae, así dice la sabiduría popular, en la quinta región y especialmente en Valparaíso, el rio suena fuerte.

Cada cierto tiempo Valparaíso es noticia por sus incendios, tanto en la parte baja en sus casas antiguas y patrimoniales, muchas veces abandonadas y otros en la zona alta donde las casas precariamente construidas, apretadas unas con otras, hacen casi imposible la contención del fuego, resultando grandes zonas arrasadas por las llamas. Los habitantes de Valparaíso sabrán lo común de estos episodios y sabrán lo que se comenta cuando estos ocurren. *"La quemaron"*, *"fue intencional"* es la respuesta que circula siempre tras la versión oficial. y las sospechas no son gratuitas, hace ya años se vive en carne propia la prepotencia de las inmobiliarias y el cero respeto a las personas y los ecosistemas. La rapidez con que aparecen nuevas construcciones en las zonas afectadas por los incendios no hacen más que incrementar la sospecha de manos negras tras estos hechos.

El gran incendio en los cerros de Valparaíso el año 2013, marco un antes y un después, debido a su magnitud, en la realidad eco social del *"valle del paraíso"*. Desde bastante tiempo atrás se sabía del potencial destructor de un posible incendio en la zona alta de Valparaíso debido a los basurales ilegales instalados en cerros y quebradas (negocio redondo para algunxs) y por otro lado la precariedad de la casas y los accesos a las poblaciones o tomas. Recordada es la respuesta del, en aquel momento, alcalde de Valparaíso al ser encarado por pobladoras, el cual les respondió con un agresivo *"¿acaso yo los invite a vivir aquí?"*.

Luego del incendio y la mediatizada cruzada solidaria con Valpo, vino el olvido otra vez, la reconstrucción bullada nunca llegó. Las inmobiliarias encargadas del levantamiento de las nuevas viviendas brillaron por su ausencia, se robaron la plata y la municipalidad se lavó las manos, como ya acostumbraba hacerlo. Entremedio de esta tragedia social, surgió la red popular de alimentación, levantada de manera coordinada por diferentes individualidades y organizaciones con trabajo territorial, quienes a pulso, amor y autogestión dieron cara a la situación, poniendo en práctica la solidaridad activa, intentando dar respuesta a las necesidades del momento y generando experiencias de auto organización.

El fuego también nos pertenece

Ya han pasado tres años desde aquel fatídico día y el escenario no es tanto mejor, la batalla entre las inmobiliarias y las vecinos se han mantenido en diferentes sectores. Edificios y otras infraestructuras se han construido a pesar de las protestas, pero también se han afianzado confianzas y madurado colectividades. Diferentes e interesantes iniciativas locales que potencian la autonomía de los territorios se han estado desarrollando. Si bien en Valparaíso, el fuego se ha asociado con la destrucción de las casas de los pobres y la flora y fauna que vive en las quebradas; el fuego es también, lo que, por medio de la barricada, el corte de calle y la decidida convicción a visibilizado muchas de estas problemáticas y ha hecho que vecinos/as se vuelvan a encontrar en la calle, en la plaza, en el centro social, en la defensa radical de la vida.

Esta historia se sigue escribiendo mientras se redacta este artículo, los conflictos son cotidianos y nuestra lucha, también.

Con amor a los cerros de Valparaíso y sus habitantes....viva la anarquía!

Algunxs vecinxs de Valparaíso

Algo sobre el Compost

El necesario arte de hacernos cargo de nuestros desperdicios

Alguna vez recuerdo haber visto un grafico durante la asignatura de "geografía humana" que aludía a la basura producida por los hogares en las ciudades; la producción de basura orgánica era el 80% en los sectores pobres y 20% de producción inorgánica (plástico), la cifra era inversamente proporcional en los hogares acomodados. Mientras los ricos siguen comiendo plástico, ¿Qué haremos los demás con nuestra producción de desperdicios?

Considerando que la mayor parte de la población vive en las grandes ciudades (cuestión que se podrá discutir en otro instante) nos pareció pertinente comenzar a repensar y propagar la acción de "hacernos cargo" en forma eficiente de esta realidad. Sea donde sea que vivamos, los elementos orgánicos que producimos pueden ser trabajados en forma inteligente para beneficio simbiótico de todos los elementos que conforman los ecosistemas que nos rodean, enviar dichos elementos a un vertedero no hará más que empeorar la situación en todos los aspectos: uso indiscriminado de combustible, emanación de gases que propaguen con mayor rapidez aun el efecto invernadero, segregación social y natural a los y las seres que habitan los espacios aledaños a los vertederos más un gigante etcétera. Los beneficios: interminables y aun por descubrir.

El compost es parte de un proceso natural de descomposición de la materia, en el que interactúan diferentes elementos descomponedores (bacterias, hongos) con insectos y animales detritívoros (que se alimentan de materia orgánica en descomposición). El proceso de compostaje no viene más que a emular lo que la naturaleza sabe hacer muy bien por si sola: dejar los elementos orgánicos posarse sobre el suelo, para luego lentamente incorporarlos como abono nutricional tras su proceso natural de descomposición.

Cuando preparamos una compostera en nuestro hogar debemos considerar que la materia debe descomponerse y no pudrirse, por lo que debemos estar atentos a mantener un equilibrio en la humedad del compost, para lograr dicha armonía debemos considerar aportar tanto materia seca (hojas, ramas trituradas, pasto, cascarillas de cereales, etc) en capas diferidas de la materia verde (fecas frescas de animales silvestres, desechos de la cocina, pasto recién cortado, etc). Debemos juntar los materiales del compost y construir una especie de lasaña con una capa de materia seca y una capa de materia húmeda de unos 15 cm cada una aproximadamente. Tras esta sencilla preparación se desencadena el fenómeno de la humificación: las bacterias, hongos y animales que interactúan en la compostera comenzaran a alimentarse frenéticamente alcanzando temperaturas de más de 50º que pasteurizaran naturalmente al compost e inhibirán la germinación de las semillas. En este punto debemos resguardar el no sobrecalentamiento del compost volteándolo o aportando agua de ser necesario. Al descender la temperatura (luego de algunas semanas) el compost comenzara un nuevo proceso donde éste deberá madurar para estar biodiponible para los suelos y las especies que sobre ellos se posen. La maduración de un compost puede variar entre 3 y 9 meses dependiendo principalmente de la materia que busquemos compostar, mientras más triturada esté, mas rápido se obtendrá el resultado esperado.

El sistema dominante ha preferido despojarnos del deber y responsabilidad de hacernos cargo de nuestros *"desperdicios"* con el fin de alienarnos en la vorágine laboral y consumista.

A experimentar, sin recetas, no hay peor equivocación que no intentarlo. Algunas pistas:

¿Qué aporto al compost?

Toda la materia orgánica producida y obtenida del vecindario que habitemos: podas, desechos alimenticios idealmente crudos, cartón, papel blanco, cascaras y cuescos, pelo, pasto, fecas de ganado o aves, etc.

¿Qué no aporto al compost?

Exceso de cítricos (a menos que tengan un cítrico en casa, dudo exista exceso), papel entintado, plástico, vidrios, metales, elementos inorgánicos.

¿Dónde hacerlo?

En un espacio sombrío, idealmente techado y ventilado.

La compostera puede ser una pila *(estilo lomo de toro gigante)* o bien un recipiente que almacene el material, imágenes en la bibliografía virtual y escrita hay de sobra para copiar alguna de las ideas buenas que han tenido otros/as.

Para concluir: ¡Este sistema de mierda nos cago la vida!

El sistema dominante ha preferido despojarnos del deber y responsabilidad de hacernos cargo de nuestros "desperdicios" con el fin de alienarnos en la vorágine laboral y consumista, pocas en la actualidad se hacen responsables de su basura, de su orina, de sus fecas, así mucho menos nos haremos responsables de nuestra salud, vivienda, educación y felicidad.

El comienzo que catalizara los procesos de autonomía y autogestión esta`en acciones tan pequeñas como el compostaje de nuestros restos domiciliarios, nuestra feca y orina. Producir y aportar compost a los suelos que nos rodean los optimizará brindándoles mayor capacidad de retención de agua, aireación y disponibilidad nutricional, cuestiones que la agroindustria ha arrebatado rápidamente a los territorios que ha explotado hasta dejarlos enfermos o inservibles para fines alimentarios o forestales.

A hacernos cargo, por la subversión de la realidad en todas sus formas, por la anarquía!

Un Rauli desde el Maule Sur

La fiebre externa como fuego purificador

Todos/as nos hemos enfrentado a esa caliente experiencia que comúnmente se denomina fiebre. Aumenta nuestra temperatura corporal, comenzamos a sudar y una sensación a veces abrumadora o molesta nos inunda. Mucha gente se alarma con esta situación, creyendo que es una reacción negativa del organismo o que es sinónimo de enfermedad. Proponemos aquí una visión diferente, en donde esta fiebre actúa como un fuego purificador de nuestras cuerpas, expulsando impurezas y aniquilando invasores no deseados.

Ojo que aquí nos referimos a la fiebre externa, no a lo que Manuel Lazaeta llama fiebre interna que es negativa y guarda relación con el afiebramiento de nuestro aparato digestivo por malos hábitos y mala alimentación. De hecho la fiebre interna evita la sana fiebre exterior, por ejemplo dejando manos y pies fríos, y sin sangre, la cual toda se va al aparato digestivo por malfunción alimenticia.

"Ante la fiebre tomese tal o cual pastillita", recetan las industrias farmacéuticas y sus lacayos. Todos ellos no confían en la infinita sabiduría de nuestros organismos que muchas veces están dotados de sorprendentes técnicas de autoregulación y autocuración. La fiebre es una de ellas. Lejos de buscar reprimirla como lo hacen los fármacos, deberíamos aceptarla como un eficiente mecanismo depurador. La fiebre logra que nuestra piel sude y expulse toxinas, también eleva la temperatura como método de control de patógenos. Podríamos decir que la fiebre es una expresión de una *"crisis"*, situación en que nuestro cuerpo nos pone a prueba para entrar en una fase de mayor salud o enfermedad.

Esta *"crisis"* pueden generarse por una sobrecarga o maltrato a nuestras cuerpas, o bien por un momento de buena salud y fuerza que permite que el cuerpo genere una *"auto-depuración febril"*. La fiebre, entonces, puede surgir en un momento de debilidad o fortaleza corporal y mental. La agudeza para comprender y sentir nuestro cuerpo nos puede indicar frente a qué tipo de fuego purificador nos enfrentamos. ¿Hemos descuidado tanto nuestro cuerpo que esta intoxicado y necesita de la fiebre o estamos tan vitales que nuestro cuerpo tiene la energía para generar una fiebre depurativa?

La próxima vez que sientas fiebre no la reprimas o te asustes, podrías estar frente a una *"crisis curativa"*. Más que ir en contra de la energía y sabiduría de tu cuerpo, camina por el sendero que él te propone. Siente el calor, el sudor y el esfuerzo purificador del organismo. Acepta este fuego como un compañero, en vez de una mera molestia. Evita reprimirlo con yerbas u otros elementos, a menos que encuentres que sea necesario. Lo mejor que puedes hacer es descansar y despreocuparte, no sobrecargar tu estomago y acostarte para que tu cuerpo realice su proceso febril sin interrupciones. Muchas veces la sabiduría de tu cuerpo quiere generar una fiebre en su propio bien, pero no encuentra el momento indicado, porque muchas veces tenemos nuestras mentes y cuerpos ocupados en mil cosas, sin espacios para descansar y auto-sanarnos. Recuerda que el descanso es una necesidad y no puede sustituirse con comida, estimulantes, yerbitas, pastillas o cualquier otra cosa. Otra cosa importante es comer alimentos crudos como frutas, germinados y verduras que contienen las enzimas que el cuerpo gasta con el esfuerzo febril, recuerda que los alimentos cocinados no tienen estos elementos

El fuego de la fiebre puede ser doloroso o molesto, pero también puede ser curativo. Interrumpirlo no soluciona los problemas, sino que más bien los pospone. La fiebre nos indica que algo pasa en nuestro cuerpo. Quizás que no estamos haciendo algunas cosas bien, por eso nuestro cuerpo necesita elevar su temperatura. Quizás hemos descuidado nuestra alimentación, nuestro cuerpo, nos hemos sometido a muchas *"obligaciones"*, estamos muy *"pre-ocupados"*, o tenemos un asuntillo sin resolver por ahí.

La fiebre es solo la expresión de autodefensa de nuestro organismo frente a estas circunstancias, es decir, no es la raíz de los problemas. Por eso, lejos de reprimir este fuego purificador debemos aceptarlo y entenderlo, ver el mensaje que nos está mandando, escuchar nuestro interior y cambiar nuestras vidas.

Salud y anarquía! Cariños y Caos!

El perrito de la pradera
Desde las riveras del
Rio Andalien en el Biobío

A propósito del hacer fuego cuando andamos acampando

Extracto levemente modificado del
"Manual de acampada del Ministerio de las Flores"

Junto con el exceso de abrigo, el miedo a la fluidez vaporosa de los vientos y las mínimas incomodidades que esto nos genera y que nuestra mente tiende a magnificar, coexiste el abuso del fuego y su calor. La verdad es que en muchas ocasiones, específicamente en las noches de verano en la zona central del territorio chileno, no necesitamos de ningún elemento externo al calor de nuestras propias cuerpas revitalizadas por el bosque.

Hablamos de la zona central como un parámetro para descartar la necesidad imperiosa de hacer fuego para producir calor, sin embargo, existe un rango mucho mayor de territorio en el cual no será necesario incendiar nada mientras nos mantengamos íntimamente conectadas con las intencionalidades del suelo que pisamos. Son las ventajas y abrigos con los que la Tierra nos acaricia en retribución a nuestra entrega: el abrigo de las fieras.

También creemos necesitar irremediablemente el fuego para cocinar nuestros alimentos. Sin embargo la dieta higienista y la dieta primal propone que alimentarnos de alimentos crudos no sólo mejora nuestra salud, si no que en la mayoría de las enfermedades crónicas y terminales puede, literalmente, salvar nuestra vida.

Por otro lado, activar nuestra visión nocturna es una importante tarea que nos permitirá ver fácilmente la luz en la oscuridad y también el lado desconocido de las noches oscuras. Y siendo realistas, las noches realmente oscuras sólo son un par por cada ciclo lunar, las que corresponden a la luna nueva o negra.

Debemos considerar también que, en la naturaleza no existe el desecho. Cada tronco y cada rama secándose que consideramos "leña" tiene un sentido en el entramado del bosque, es fuente de vida para otros muchos seres y debemos ser respetuosas con esta dinámica, sin interrumpirla innecesariamente.

Sin embargo, el hacer fuego sí puede tener un sentido relacionado con la acción colectiva, a las crías les encanta y a nosotras también. Teniendo en consideración que hacer fuego la mayoría de las veces no es una necesidad, pero sí nos produce mucho placer, podremos dejar de hacerlo como un automatismo y hacerlo como una especie de ritual.

Es importante hacer una buena pirca con piedras rodeando las llamas y cuidar de los incendios forestales ahora que la Tierra tiene fiebre. Las cenizas restantes son las que podemos poner sobre nuestros excrementos para eliminar posibles patógenos. Desarmar la pirca antes de irnos del lugar, puede ser una excelente práctica para disminuir las huellas.

Rio Andalien en el Biobío

Comunicado público

¡Tamara Sol a la Calle!

"No necesitamos Estado ni Gobierno. Está en nuestras manos el colapso de la esclavitud moderna, el tomar nuestras vidas por asalto, el derrumbar sus privilegios. No les trabajemos más, no reconozcamos autoridades, pues sabemos que la democracia es toda parte de un show mediático-mental para mantener intactas sus tan preciadas riquezas, sin que nadie los toque ni los moleste. De eso trata su paz social y orden público... del miedo que tienen de perderlo todo, porque sin pobres no hay ricos, sin Estado no hay ley, sin patriarcado no hay autoridad ni dominio. Está en nuestras manos la libertad de vivir autónomamente, sin patrones ni amos, ni horarios. Valoremos nuestra voluntad, somos capaces de alejarnos del materialismo, las comodidades, el consumo; volvamos a ser sabixs, escuchar a lxs viejxs, a lxs niñxs. Dejemos los roles binarios que generan dependencias y jerarquías en las relaciones y seamos nosotrxs mismxs sin prejuicios. No necesitamos un padre, un hombre, ni un Estado que nos proteja, la creatividad y el conocimiento son capacidades innatas que conforman nuestro ser, podemos autosustentarnos con lo que la tierra nos da, no necesitamos más. Volvamos a sentir, mirar nuestro interior, conectarnos con la vida, la naturaleza, aprendiendo de nuestrxs ancestrxs. La tecnología y la ciencia no están a nuestro favor, también pertenecen a los ricos".

Tamara Sol Farias Vergara desde la carcel

Ya han pasado 3 años desde que los poderosos decidieron encarcelar por 7 años a Tamara Sol, bajo los cargos de homicidio frustrado y hurto. Tres duros años en un régimen de alta seguridad, que hace muy poco fue cambiado a uno de "reclusión común". Actualmente, la Sol se encuentra en el centro penitenciario de Valparaiso, módulo B, en donde comparte con 50 presas. La condición carcelaria significa maltrato, abuso y corrupción, y esa es la realidad que viven miles y miles de presas y presos en las hacinadas cárceles chilenas.

La Sol está entre todas ellas, sin beneficios, porque no ha claudicado ni se ha subordinado a gendarmes y autoridades. Como aquella vez que en el contexto de un campeonato de fútbol dentro de la cana, en donde la Sol participaba, funó a grito pelado al corrupto integrante de gendarmería Tulio Arce, sombrío personaje que acosa a presos y sus familiares. Por supuesto que se la castigó, además de prohibirle seguir jugando a la pelota. Son los costos de una personalidad que se niega a servir a los poderosos. A la condena aún le quedan 4 años, más de 1000 días de encierro en donde esperamos que Sol mantenga su fuerza y la llama que la hace brillar.

Te esperamos en la calle Tamara. Te esperamos con cariño, abrazos y la tierra lista para lanzar las semillas que nos darán el alimento, la energía y la fuerza para seguir adelante.

¡Abajo las prisiones, abajo el Estado, el patriarcado y la autoridad!

¡Queremos a Tamara Sol en la calle!

No fue el fuego, fue el Estado y el Patriarcado

El 8 de diciembre del año 2010, 81 hombres murieron quemados o asfixiados en la cárcel de San Miguel en la ciudad de Santiago. El 8 de marzo de este año, 40 niñas murieron quemadas o asfixiadas en la cárcel llamada *"Hogar Seguro Virgen de la Asunción"* en el territorio dominado por el estado de Guatemala. Estas letras, antes de esta última masacre, estaban pensadas para recordar a esos 81 y sumarme a las palabras que sus familiares, amistades y muchxs compañerxs ya habían pronunciado antes.

Pero el fuego y la cárcel volvieron a mezclarse y la rabia me sale a borbotones. Hablo de ellas, de las encerradas, violadas y asesinadas. Las embarazadas, las forzadas a parir y abortar. Las olvidadas. Ellas, las que habían huido, las que quemaron colchones para rebelarse ante el abuso y la tortura. ¡Las que no iban a dejar que las violaran más! Ellas comenzaron el fuego, y no fue el fuego su enemigo. Sus enemigos claros eran el Estado y el Patriarcado, en sus innumerabes facetas: el encierro del *"hogar"*, la guardiana violenta, el funcionario y el compañero violador...Y el fuego como respuesta. El encierro y la muerte como castigo a la rebelión.

La cárcel, donde cada puerta que se cierra es la puerta del infierno donde hay que abandonar toda esperanza, es la infraestructura del olvido y de la negación y el perfecto escenario para el desahogo pervertido de las ansias de dominación y poder. No importa el nombre: Penitenciaría, Hogar Seguro o Centro del SENAME. Las insaciables garras del Estado, en nombre de la guerra a la *"delincuencia"* o en nombre de la *"protección"* a lxs más débiles, llevan a cabo la masacre cotidiana de quienes se encuentran en los márgenes de un sistema perverso. Nada de lo que sucede allí es un accidente, y en estos casos, no fue el *"fuego descontrolado"*, fue el Estado y el Patriarcado.

Con las llamas de la ira, con el vibrante fluir de la libertad, volquémonos a destruir cada prisión, sea cual sea su nombre y estructura: jaula, hogar, cárcel. Para que cada niña y cada ser pueda encandilarse mirando las estrellas, sentir en la piel el palpitante calor del sol, disfrutar el hermoso fuego de la vida sin límites.

Albatros

Mataron a la negra

...El domingo 21 de agosto llegó al territorio un vehículo con logo y chofer de la empresa RP Global. En él iban dos hombres, Edgardo Jaramillo y Juan Luengo, quienes le exigieron a la lamngen Mónica Painemilla, dueña del terreno donde vivían Macarena y su familia, que les desalojara... explícitamente, replicaron que algo muy malo podría pasarles a alguno de ellos si insistían en quedarse. Al día siguiente Macarena apareció muerta.

Latinoamérica

Hace ya bastantes tiempo se sabe que defender la tierra en latinoamérica es peligroso. Al parecer, hay demasiado en juego. La organización internacional Global Witness registró 753 asesinatos asociados a las luchas eco territoriales entre 2010 y 2015. Tres de cada cuatro se perpetraron en América Latina (77%).

Así, el 2015 fue el año con más muertos desde que se tiene registro. 185 activistas perdieron la vida en enfrentamientos por la defensa del medio ambiente o fueron asesinados por sicarios porque vivían en una parcela de tierra atractiva para su explotación.

El informe mundial de la organización detalla que 42 de los fallecidos defendían territorios contra la minería, 20 contra la agricultura invasiva, 15 contra la explotación forestal y 15 más contra las represas hidroeléctricas.

El número de mujeres ligadas a la defensa de la tierra que han sido asesinadas también ha crecido preocupantemente. De connotación mundial fue el asesinato de Berta Cáceres, ocurrido el 3 de marzo del 2016, activista hondureña que desde los años 90 había encabezado la defensa de su comunidad y co-fundó el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (copinh) para luchar contra los proyectos de hidroeléctricas y la privatización de los ríos y por la organización de las mujeres. Berta fue asesinada por un sicario en su casa.

Tan sólo 4 meses después, su compañera Lesbia Yaneth Urquía fue asesinada igualmente. El suceso fue catalogado como un *"feminicidio político"* cuyo objetivo fue *"callar las voces de las mujeres que, con coraje y valentía, defienden sus derechos en contra del sistema patriarcal, racista y capitalista, que cada vez más se acerca a la destrucción de nuestro planeta"*. Así lo consideró el copinh.

La negra

Macarena Valdez vivía hace años en la comunidad Newen-Tranguil,comuna de Panguipulli , (XIV Región), tenía 32 años y 3 hijxs. Su sensibilidad y cercanía a la tierra la habían empujado a habitar las tierras del Wallmapu. Una vez allí se involucró en los diversos procesos de recuperación territorial y espiritual, de defensa de la tierra y la vida amenazada por proyectos extractivistas. **La comunidad ya había constatado que la empresa austríaco-chilena RP Global Chile Energías Renovables S.A., holding del que es parte Saesa, amenazaba su vida.** Para operar, destruyeron un cementerio, jamás les consultaron sobre la instalación de una *"central de paso"* y violaron terrenos de las comunidades mapuche. La gente estaba descontenta con las obras de RP Global y Rubén Collío, compañero de Macarena e ingeniero ambiental, comenzó a asesorar a las comunidades entregando la argumentación técnica para denunciar y tomar acciones legales concretas. La empresa que tiene su sede principal en Viena, Austria, y que cuenta con sucursales en Chile- es un holding formado por capitalistas austríacos, españoles y chilenos entre otros, que construyen *"mini centrales hidroeléctricas de paso"* y *"parques"* —como le llaman ellos- de energía eólica. Según denuncian en las comunidades, RP Global, para operar, interviene territorios, depreda y amenaza la salud y la existencia de todo lo viviente. Rubén y Macarena llegaron a la comunidad a aportar maneras de enfrentar la amenaza empresarial. El 1 de agosto, Macarena Valdés estuvo todo el día en el corte de camino que realizó la comunidad para lograr que la empresa no instalara cables de alta tensión. El corte duró desde temprano en la mañana hasta las cuatro de la tarde, cuando finalmente la Gobernadora de Valdivia, Patricia Morano Büchner, se comprometió con la comunidad a una reunión para revisar la situación y ordenó por teléfono que RP Global se retirara del terreno.

La reunión comprometida se hizo el 19 de agosto, pero la Gobernación, según cuentan los asistentes, planteaba cuestiones generales y amplió el plazo porque, en resumen, aún no había fiscalizado. En este ambiente, el domingo 21 de agosto llegó al territorio un vehículo con logo y chofer de la empresa RP Global. En él iban dos hombres, Edgardo Jaramillo y Juan Luengo, quienes le exigieron a la lamngen Mónica Painemilla, dueña del terreno donde vivían Macarena y su familia, que les desalojara. La lamngen Mónica les respondió que ella estaba contenta con la familia, no lograron convencerla. Jaramillo y Luengo entonces, explícitamente, replicaron que algo muy malo podría pasarles a alguno de ellos si insistían en quedarse. Al día siguiente Macarena apareció muerta.

Su cuerpo apareció colgado. Las voces oficiales apresuradamente concluyeron que se había suicidado. Pero nadie de los cercanos a Macarena lo creyó, no había motivos, estaban felices, atravesando un momento muy importante a nivel personal y colectivo. Lo que ocurrió ese día, ocurrió frente al pequeño hijx de macarena de un año y medio.

La mañana del martes 23 de agosto, con la activista Macarena ya asesinada, la lamngen Mónica intentó colocar una denuncia por las amenazas que habían hecho Jaramillo y Luengo en representación de RP Global, pero la Policía de Investigaciones de Chile (PDI), no la tomó pues los efectivos le respondieron que ella no era familia

de Macarena. Ese mismo mediodía llegó otra vez la obra de RP Global, escoltada por efectivos del GOPE, Fuerzas Especiales de Carabineros de Chile y de vehículos blindados a cargo del Teniente Francisco Sánchez, a la casa de Macarena -mientras Rubén había ido a retirar su cuerpo-, para insistir en la instalación de los cables de alta tensión. La gente de la comunidad opuso resistencia, ahora con más rabia y pena que antes, hubo empujones y violencia policial. A la una de la tarde nuevamente la Gobernación dio la orden de que RP Global se retirara del terreno. Esa noche se veló a Macarena y el jueves 25 de agosto se hizo su funeral.

Ni la comunidad de tranguil, ni las cercanas de Macarena se quedaron con la versión oficial de la causa de muerte que le entregaron a través del informe del servicio médico legal.

Rubén Collío le llevó el informe –firmado por el médico Enrique Rocco– a dos médicos: Pedro Calderón y Andrei Tchernitchin del Colegio Médico. *"Los dos dicen que las lesiones no son las típicas de una persona que se haya suicidado colgándose, me dijo que cuando hay suicidio hay ruptura de vértebras y lesiones en la tráquea, aquí no aparece nada de eso, vértebras y tráquea aparecieron sin daño"*. Por otro lado, se cuestiona al médico que realizó la autopsia. El forense Luis Ravanal, especializado en investigaciones de mala praxis médica y que ha colaborado en casos como la autopsia a Salvador Allende, dice sobre Enrique Rocco: *"es un médico que ha sido bastante cuestionado, porque hay dos autopsias en las que yo he participado, haciendo las exhumaciones, porque había dudas respecto a las conclusiones que se relatan de las primeras pericias que se realizaron ahí en Valdivia"*. El forense se refiere a un caso en Osorno, *"un informe escueto similar a este, donde apareció un interno ahorcado en dependencias de gendarmería mientras cumplía reclusión nocturna"*. Ravanal se refiere al caso del joven sirio Robinson Bayyad de 20 años, que apareció ahorcado con su camisa en la cárcel de La Unión mientras cumplía 14 días de reclusión nocturna.

El segundo caso es *"el de la muerte de un abogado de apellido Venegas, defensor sindical, que también fue hallado muerto en extrañas circunstancias y es un caso que aún está en investigación en el SML porque él (Rocco) entregó informaciones de un procedimiento que no practicó"*, explicó Ravanal, en referencia a Ernesto Venegas González, jefe de la Unidad Jurídica del Registro Civil de Valdivia y ex dirigente sindical, fallecido en 2015.

Sobre la autopsia de Macarena Valdés, Ravanal apunta que el informe de la autopsia *"es bastante escueto por lo tanto no sustenta la causa de muerte, incluso al ver la descripción de las lesiones en el cuello vinculado con presión por ahorcamiento, no se evidencia que sean lesiones que hayan ocurrido en vida"* (...) El diagnóstico de la muerte por ahorcamiento no tiene un sustento objetivo, no es comprobable porque las descripciones que hace del surco de ahorcamiento en el cuello en ninguna de ellas se demuestra que sean vitales, que hayan ocurrido en vida. Porque lo que hace simplemente es describir la marca pero no demuestra que esa marca se haya originado con la cuerda que pusieron alrededor del cuello cuando estaba viva, no hay muestras para confirmarlo.

El médico forense continúa: *"Hay lesiones por ejemplo en el tórax que están justamente debajo del surco del ahorcamiento. Los tejidos que están debajo, porque normalmente cuando hay una compresión vigorosa por la soga, hay una infiltración hemorrágica, en las carótidas, en las yugulares, en los músculos que están justo por debajo del surco de ahorcamiento, y en este caso ninguna de esas estructuras tienen infiltración hemorrágica. Y es cuestionable el diagnóstico. Y esto puede ser debido a dos razones: una, porque estaba mal hecha la autopsia o insuficientemente descrita, o lo otro, que no haya muerto producto del ahorcamiento. Lo que no se puede acreditar es que fue ahorcada en vida, un cadáver también puede ser ahorcado. El asunto está en que el informe de autopsia no describe lesiones vitales en el cuello, que son las necesarias para demostrar que murió por esa lesión que se produjo cuando la persona estaba viva"*.

La violencia estructural del sistema politico-económico resulta evidente. Nuestras vidas están amenazadas, la vida de la tierra está amenazada seriamente y nos vemos obligadas y obligados a defendernos. Y lo haremos.

Para Ruben Collio la cosa esta clara, *"A la negra la amenazaron un día domingo operadores de RP Global, el día lunes fue asesinada y el día martes la empresa comienza sus instalaciones"*, hace hincapié y denuncia *"El Teniente Francisco Sánchez al momento posterior del homicidio entró al hogar, nos dijo que no podíamos estar allí y vimos como manipuló el sitio del suceso, los elementos que habían allí. Luego, en la carpeta investigativa de la Fiscalía, el Teniente no figura como testigo presencial, pusieron a cambio en la carpeta a un cabo de menor rango que no estuvo allí. Hay demasiadas irregularidades que hacen sospechar que quieren ocultar algo. Cuando pusimos la querella por el asesinato de Macarena, no fue contra la empresa directamente, fue puesta de forma global para investigar los hechos de forma imparcial y objetiva, para dar con los responsables, pero inmediatamente RP Global pone un abogado a defender a la empresa, antes que haya una investigación concluyente"*.

"Exigimos justicia para Macarena. Asesinar a personas por luchar va a ser una práctica común que se va a repetir si no paramos esto ahora y hacemos justicia. La papay Julia también está bajo amenaza, el otro día le dijeron que si no se dejaba de hinchar, le podría pasar lo mismo que a la negra", relata el Werken.

La represa en el río Tranguil finalmente ha sido construida, han intervenido el río. El daño que se ha causado a la naturaleza es irreparable, sumándole el daño hecho a la familia de Macarena Valdes, *"Estamos luchando contra un monstruo gigante, el capitalismo, el extractivismo, que están destruyendo todo a su paso. Además, hay más proyectos hidroeléctricos en el sector"*, dice Rubén Collio.

Actualmente, fue presentada una demanda por homicidio contra quienes resulten responsables, pero bien sabemos cómo funciona la estructura capitalista patriarcal de la justicia, por lo que poco esperamos de ella.

La abogada Manuela Royo Letelier llevó en una primera etapa la causa de Lorenza Cayuhuan y sus hermanos, la de la Machi Francisca Linconao, otras causas de *"mujeres mapuche en luchas contra forestales"* y ahora el caso de Macarena Valdés. Manuela es la misma profesional que fue "apartada" –es el concepto que se usó en los medios masivos- de la Defensoría Penal Pública Mapuche por cuestionar la imparcialidad del fiscal antimapuche Alberto Chiffelle.

"Cuando la gente defiende su territorio, la persecución es una de las herramientas para silenciar demandas. Existen también otros mecanismos como comprar a la gente por ejemplo, pero en el caso de Rubén y Macarena no funcionó por sus convicciones", dice Royo y concluye: *"En las mujeres mapuche de La Araucanía convergen todas las vulneraciones del sistema"*.

La violencia estructural del sistema politico-económico resulta evidente. Nuestras vidas están amenazadas, la vida de la tierra está amenazada seriamente y nos vemos obligadas y obligados a defendernos. Somos gente pacífica, nos gusta cuidar la huerta, pasear por los bosques, apreciar la existencia, conversar y amar pero sabemos defendernos. Y lo haremos.

Mucho amor a las que luchan
Macarena Valdés presente!

El siguiente texto pertenece a uno de los integrantes del grupo Accion Directa, organización antiautoritaria nacida en Norteamerica-Canada la cual tiene como una de sus particularidades un discurso y acción contra el patriarcado y la civilización industrial. Dejamos el siguiente texto como un aporte a la reflexión y discusión de nuestras ideas y prácticas. Para mayor información se puede revisar el libro *"Guerra al patriarcado, guerra a la tecnología asesina"* editado por la distribuidora Peligrosidad Social *(distribuidorapeligrosidadsocial.wordpress.com)*

OPRESIÓN PATRIARCAL Y CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL

Los horrores apocalípticos que afrontamos actualmente – la inminente pesadilla de una guerra nuclear o una catástrofe medioambiental – son consecuencia directa de la civilización tecnológica e industrial que crearon las élites de poder masculino materialista, capitalista y comunista, en los últimos 200 años. Estas amenazas a nuestra supervivencia son completamente propias de esta era moderna, y hubieran sido absolutamente inconcebibles para la gente de otras épocas. Sin embargo, el origen real de la civilización industrial – la consciencia y la actitud que permiten nacer a cada civilización - primero comenzó con la descomposición de las sociedades de nuestros antiguos ancestros. La razón por la que desde hace tan poco tenemos que vivir con la horrible realidad de una posible extinción del ser humano se debe a que la era moderna es la primera en la que existe esta posibilidad. Sólo podría ocurrir a través de una civilización industrialmente avanzada con máquinas, armas y procesos industriales como los que ahora amenazan la supervivencia de la vida en la Tierra.

La civilización industrial y tecnológica presente es, en su escala global y sus manifestaciones físicas actuales, absolutamente diferente a cualquiera de las épocas anteriores llamadas "historia civilizada". Tras la impresionante velocidad de crecimiento desde la "revolución industrial" y con la colosal capacidad productiva de las grandes fábricas, la inmensa producción de energía eléctrica, y el uso a grandísima escala de la extracción de recursos, etc., etc., sin descanso, no caben muchas dudas de que la era moderna, en un sentido material, se encuentra literalmente más allá de la historia. Esto ha supuesto la aparición de las sociedades más consumistas y materialistas jamás vistas – que hubieran sido pura fantasía de ciencia ficción para los centros urbanos más desarrollados del siglo XVIII. Sin embargo, la rápida transformación de la existencia humana no se debe a una nueva forma de pensar.

La civilización industrial ha crecido a partir de los efectos de la acumulación de una fidelidad implacable a las percepciones, conceptos y valores filosóficos negativos y completamente anti-vitales. Por ejemplo: la capacidad de los/as seres humanos para llevar a cabo guerras de aniquilación total del enemigo, o el objetivo de manipular el medio natural para nuestros fines antropocéntricos, o los anhelos de riqueza material y avaricia insaciable – esas manipulaciones tan típicas entre las clases dominantes actuales – también han imperado entre las actividades de épocas y civilizaciones pasadas. Claramente, si vamos mucho más atrás en la historia, mucho antes de los inicios de la era judeocristiana, la actitud conceptual dominante de la civilización podría describirse como de "opresión patriarcal (de dominio masculino)".

Creo que dentro de esta forma de pensar hay maneras de percibir y de ser, a veces sutiles y a veces de apariencia brutal, que se deben rechazar si queremos sobrevivir y desarrollar nuestras vidas y culturas en una libertad natural y armónica. En algún momento de nuestro pasado lejano, cuando las sociedades patriarcales tempranas comenzaban a desarrollarse y se volvían estables y poderosas, cayó sobre las mujeres una distancia y una indiferencia, y finalmente un desprecio y una opresión. Más tarde se extendió a las demás personas y finalmente al medio natural, convirtiéndose en el principio que sustentaba las premisas sobre las que gobernaban los gobernantes masculinos. Desde esta época, la magnitud de la opresión patriarcal se ha estado expandiendo constantemente, y el "desarrollo humano" ha sido sinónimo de la institucionalización cada vez mayor de la dominación patriarcal. Los efectos trágicos de esta dominación no sólo son evidentes en las condiciones materiales de las sociedades naturales actuales, sino que también en los seres humanos de todo el mundo.

Durante miles de años, la cultura de la opresión patriarcal ha ido destruyendo prácticamente todas nuestras nociones de lo que podríamos llamar "una apreciación natural y holística de la vida". Este tipo de daño espiritual profundo nos ha dejado heridos y desarraigados a nivel colectivo. Esto se evidencia particularmente en las sociedades industrialmente avanzadas en las que la visión de la vida que poseen es extremadamente vacía y distorsionada. No sólo se venera y adora una vida inexistente en sí misma, sino que parece que esas sociedades se han vuelto incapaces de reconocer que están creando un mundo compartimentado debido a las diversas maneras en las que funcionan y a los motivos que las llevan a avanzar en esa dirección.

La opresión patriarcal se ha convertido en una batalla extrema por poseer toda la vida existente para satisfacer los fines de avaricia y dominación de los gobernantes e imperios – ocultando la variedad, la espontaneidad y la vitalidad en un ataúd de artificialidad, dominación y control. El dominio masculino, la misoginia, el racismo, la guerra, el imperialismo, el materialismo, el antropocentrismo, el especismo, la agresión, la competitividad, la creencia de que la humanidad es superior y se encuentra al margen del mundo natural, la cerrazón física y emocional, la invulnerabilidad, las jerarquías, la cosificación, la racionalidad tecnologizada, la falta de intuición o perspicacia, y la anulación de la espiritualidad son algunos de los atributos negativos constantes en una cultura patriarcal.

Tomando todo esto, se forma el arquetipo cultural que ahora expone la industria militar imperialista de nuestra época actual. A lo largo de la historia del patriarcado, esos atributos han determinado más o menos nuestra vida, y cómo se han desarrollado las civilizaciones. Actualmente, la mayor parte de la humanidad, en especial los hombres, y todos los líderes imperialistas económicos, científicos, políticos y militares están empapados de la mayoría de esas asfixiantes características. El horrible panorama de cloaca estancada de la civilización moderna industrial es un reflejo real de la extinción del espíritu humano a manos de la opresión patriarcal.

Las incesantes épocas oscuras de la historia, ahora representadas en la crisis de extinción del siglo XX, demuestran claramente que la mayor parte de los seres humanos han acatado someterse a la dominación. Tras los muchos esfuerzos del pensamiento patriarcal, semejante pensamiento antisocial ha impregnado el carácter de las sociedades humanas, originando ese gran grado de destrucción, violencia y miseria que todos los seres vivos de la Tierra han experimentado. Las cosas que se han obte-

nido bajo la opresión patriarcal no han sido buenas, sino malas. Toda la inmensidad de cosas malas que se encuentra a través de la historia del patriarcado se ha mezclado, mutado y extendido con el paso del tiempo, hasta finalmente culminar en la tóxica realidad de la época moderna.

Con el advenimiento de la civilización industrial, una nueva era de incalculable destrucción ha nacido. Antes de la industrialización, a pesar de que a menudo también había un sufrimiento y crueldad inmensas, las amenazas actuales sobre la supervivencia de toda la vida de la Tierra no existían. Por tanto, pesa a los muchos miedos que tenía la gente, en sus sueños podían vislumbrar un futuro inconcluso y lleno de posibilidades. Actualmente esto ya no es posible: vivimos entre el pavor y los horrores de la civilización industrial, y a diario nos enfrentamos a la latente posibilidad de una extinción. La industrialización no sólo aumenta la dinámica anti-vital básica de la cultura de la opresión patriarcal, es de hecho su Frankenstein.

La existencia de la civilización industrial no puede desligarse del proceso histórico cuya creación finalmente posibilitó – este proceso está vinculado al desarrollo histórico del patriarcado. La civilización industrial surge totalmente desde dentro de la estructura conceptual de la mentalidad patriarcal; ya que esta mentalidad se esfuerza por seguir viviendo. Nunca habría surgido si las culturas humanas no hubieran estado ya mutiladas por la opresión patriarcal, sin que nuestra identificación con la vida natural en el mundo hubiera estado fuertemente dañada. Si fallamos al trazar esta conexión, entonces fallamos al entender la "naturaleza" real de la civilización industrial.

La civilización es el producto definitivo de la opresión patriarcal. El desarrollo industrial no es solamente malo porque se orienta temerariamente hacia los fines del poder y el beneficio. Es malo en su misma esencia: todos los fundamentos en los que se basó, y su permanencia, son negativas y atentan contra la vida. Su amenaza a la existencia vital es inherente a la "naturaleza" principal de la civilización industrial. Es por tanto coherente totalmente el afirmar que su existencia ha emergido como una amenaza grave para la supervivencia de la vida.

Para sobrevivir a esta crisis de extinción, no es suficiente simplemente con abandonar la guerra nuclear, la contaminación a gran escala o la especulación incesante, sino que hay que atacar las realidades de la civilización industrial, y en consecuencia, eso es sólo una parte de lo que debería eliminarse. Esto significa que estamos atados, en su mayor parte, a la "forma de vida" industrial creada a imagen y semejanza de la mentalidad patriarcal. Esto quiere decir que nos mantenemos sujetos a la cultura de la opresión patriarcal. Es vital que comencemos a darnos cuenta de que nuestra fidelidad a la mentalidad patriarcal fue, es y será la amenaza real a la vida, y la razón fundamental por la que la probabilidad de morir nos sigue consumiendo. Inevitablemente, si sobrevivimos y creamos un mundo mejor sin guerras y sin la posibilidad de exterminarnos, tiene que tener lugar un abandono completo de la cultura de la opresión patriarcal. Esto incluye sin duda alguna el abandono de la "civilización industrial" en su totalidad.

Debemos reconocer que el grado en el que entendemos y percibimos la vida y el mundo externo está determinado por el patriarcado, y la forma en que desarrollamos nuestras sociedades es su resultado. Entonces podremos ver claramente cómo se ha trazado la historia, se han construido las civilizaciones, y finalmente cómo la industrialización ha terminado dominando y amenazando nuestra existencia debido a un imaginario y una percepción insípida derivada de la mentalidad patriarcal. Seremos mucho más capaces de tomar elecciones acertadas sobre qué tipo de sociedades queremos crear, y sobre qué necesitamos para sobrevivir, si nos damos cuenta del alcance de los "desarrollos" de la historia, y de que las tecnologías actuales manifiestan las realidades de un pensamiento completamente macabro.

Para tener realmente claro qué necesitamos hacer en esta lucha por la supervivencia, debemos deshacernos de todos los atributos negativos del pensamiento patriarcal, así como redescubrir nuestras conexiones físicas y vinculaciones a la Tierra, y reunificarnos espiritualmente con la naturaleza. Sólo desde una concepción renovada y un conocimiento de los procesos naturales vitales podemos volver una vez más a poseer un entendimiento significativo de las maneras de vivir. A través de un entendimiento podemos conseguir la determinación y fortaleza necesarias para llevar a cabo las luchas necesarias, y para lidiar contra la esta mortífera civilización artificial; no reformarla, sino eliminarla completamente.

Por Brent Taylor

Para tener realmente claro qué necesitamos hacer en esta lucha por la supervivencia, debemos deshacernos de todos los atributos negativos del pensamiento patriarcal, así como redescubrir nuestras conexiones físicas y vinculaciones a la Tierra, y reunificarnos espiritualmente con la naturaleza.

sobre la memoria, la imaginación y la fiesta como herramientas de lucha

El siguiente artículo es un análisis del texto *"Puruma: la compleja poética del pensamiento andino libertario."* Se publicó originalmente en la publicación *"Archivos de la Devastación"* Nº3 en Valparaíso, región bajo dominio del Estado Chileno.

Vivimos en una época extraña, se ha anunciado el fin de la historia, el momento inevitable en el cual ya está todo dicho y solo nos quedaría sobrevivir como podamos en esta existencia, sumidos en el sin sentido de la modernidad. Ya nada depende de nosotros/as, la vida, la forma en que entendemos lo que significa vivir, esta predeterminada de antemano por los ideólogos de la civilización. Quienes habitamos las ciudades modernas hemos perdido la imaginación. El hacinamiento, la mala alimentación, una cultura homogeneizada y castrante y un medio ambiente destruido ha debilitado nuestras potencialidades, ha enfermado nuestros cuerpos y nos ha sumergido en una crisis emocional, un desarraigo existencial. Sin pasado, sin una memoria que nos arraigue y nos entregue raíces firmes y poderosas y sin un futuro que nos pertenezca, que lo sintamos como nuestra propia creación colectiva e individual. Nos quedamos en un presente sin alegría que se nos escapa de las manos. Finalmente se nos escapa nuestro tiempo. Nuestro momento de existir, aquí y ahora, de celebrar nuestra existencia, de crear y trasformar-nos.

Quienes nacen con la marca de lxs guerreros, quienes sienten su vida como una posibilidad hermosa que se niegan a abandonar, quienes escuchan su corazón que late como un volcán en erupción, quienes buscan la forma de des(cons)truir esta realidad sofocante sienten la necesidad de conocer a otros y otras como ellxs para aprender y compartir sus experiencias, para terminar con la mentira de que somos pocos/as y de que estamos solxs. En este camino de encontrar referentes, otras formas de habitar este mundo, es inevitable conocer cómo se han hecho presentes grupos humanos antiguos, nuestros ancestros, como se han relacionado con los miles de seres que habitan este mundo y como han resuelto sus problemas y contradicciones. Mirar atrás sin la melancolía de un tiempo perdido "no añoramos ninguna gloria de un tiempo pasado. El tiempo del origen mítico no es pretérito, no está perdido ni en la memoria, ni en las profundidades inalcanzables del alma" está aquí en cuanto nosotrxs somos herederxs de una historia que no está escrita en los libros, si no que circula por nuestras venas como un río que nunca dejo de fluir.

Quizás la más importante arma que nos entregaron nuestrxs ancestrxs fue la imaginación que nos permite ampliar nuestras posibilidades *"para cubrir ese gran vacío que la urbanidad ha provocado en nosotrxs y que ha sustituido el asombro por una visión pragmática y realista de las cosas."*

Es urgente para quienes se oponen a la devastación de la naturaleza sentirse *"parte de un proceso de etnogenesis, una nueva parcialidad que aun viviendo en las ciudades genera sus propias percepciones, sus formas de expresión, formas de organización y también su concepto de libertad, pues somos puruma y fundamos nuestra parcialidad en los extensos e intrincados ámbitos de nuestra imaginación, somos creadores y por lo mismo anti estatales"*. En este extraño tiempo en el que vivimos, tiempos de cambios, es fácil dejarse arrastrar por la depresión que funda nuestra existencia moderna. El/la individuo desarraigado/a, sin pasado ni futuro, es un ser lleno de carencias afectivas, sin ritos, sin mitos, sin magia, sin espiritualidad que sostenga su carne de esclavo apático. Con miedo constante hacia la muerte y lo que es peor, miedo a la vida misma, pero no siempre ha sido así, *"en los andes la permanente actitud celebratoria no concibe la muerte como una entidad abstracta ni fatal, es el cuerpo físico que se des-anima, pero la entidad persiste en él, solo de otro modo, por eso no le temen y han de sacar los restos de sus muertos varias veces de su vientre telúrico (urna funeraria) para compartir la fiesta y en un aire festivo les hablan de sus pasiones y desgracias, bailando!. Solo la imaginación nos posibilita comprender que nuestra existencia es apenas una fracción del cosmos donde el antropocentrismo no tiene cabida"*. Y es esta imaginación la que debemos recuperar, para poder no solo imaginar nuevas realidades, sino para llevar a la práctica nuevas formas de existencia, nuevas colectividades fundadas en la libertad y en el respeto por la naturaleza y sus múltiples formas de vida, experimentaciones que se sostengan en nuestra subjetividad crítica y anti autoritaria, en autonomía, alejados de los valores dominantes, que no son los nuestros. Por otro lado, esta civilización basada en la explotación se sustenta en el dominio de unos sobre otros y claro está de unos sobre otras. El patriarcado como forma de organización social, nos violenta a todxs. *"Las mujeres (no biológicamente, sino todxs aquel que se sienta así) han preservado los ritos, la lengua y la vida misma y esto ha sido una amenaza para la sociedad occidental, pero a pesar de la conquista, la colonia y la república las mujeres siguen levantando polvo y con sus polleras harán la fiesta. Ellas son la sangre. De ellas dependerá en gran medida la fortaleza de nuestra cultura y de nuestra luchas libertarias"*.

Este intento por conocer la sabiduría poética de los pueblos andinos antiguos, más específicamente de los y las purumas o individuos libres, tiene como objetivo enriquecer las luchas actuales y reconocer una herencia guerrera de la que somos parte. También busca devolverle la festividad a la vida, opacada por la mentalidad única del capitalismo global que nos intentan inculcar para borrar nuestra subjetividad combativa, nuestra estética de la rebelión que *"se expresa en las ofrendas a la tierra, en la disposición de las siembras, en los colores, sabores y olores de nuestras huertas, en los tejidos y en los juegos de los niños. La fiesta es una acción rebelde contra el orden establecido"* (...) *"aquí la razón puede confundirnos, porque parece razonable aceptar la fatalidad con que la historia se ha ensañado con nuestros pueblos, las razones de Estado han hecho y hacen posible la explotación de la naturaleza a nombre del progreso. Han hecho posible mediante la violencia la concentración de cientos de miles de hectáreas de tierra y bosques en manos de quienes no aman la tierra ni los bosques. Es por eso que hay que recurrir a la imaginación y a la memoria para transformar en poesía el plomo de esta miserable existencia cotidiana para rebelarse. Todos los pueblos de Abya Yala han vivido siempre de su trabajo, autosuficientes alimentariamente, construyendo sus casas y tejiendo sus vestidos, manteniendo además el equilibrio de la tierra. Nosotrxs somos puruma y vivimos al margen de los estados y a pesar de ellos"* Es por eso que, quienes luchan en este tiempo actual, por mejorar las condiciones de vida de nuestros pueblos y de la tierra y los seres que en ella habitan deben poner en duda la razón utilitaria, mercantilizada y burguesa y comenzar a hablar el profundo lenguaje de la tierra, volver a nuestras organizaciones comunitarias originarias, con la perspectiva de destruir los estados y recuperar la libertad robada. Pero, insistimos, volver a la tierra, no es volver al pasado, porque a través de la memoria y la imaginación ponemos el pasado adelante.

Puruma insiste en la fiesta como motor subversivo de la realidad impuesta y del sentido trágico de la vida propia de occidente, propone el ritual festivo para construir nuestra propia identidad, que no se arraiga en la violencia aunque las circunstancias nos empujen a ejercerla. Puruma nos enseña a *"trascender las circunstancias. A entender el potencial mítico de un hecho cotidiano, a descubrir la magnitud almática de un abrazo, de una acción y de su repercusión en el micro cosmos que somos"*.

Puruma insiste en la fiesta como motor subversivo de la realidad impuesta y del sentido trágico de la vida propia de occidente, propone el ritual festivo para construir nuestra propia identidad, que no se arraiga en la violencia aunque las circunstancias nos empujen a ejercerla.

Soda Cáustica al Toltén:

se corroe la máscara del progreso.

Ante los hechos que nos presenta a diario nuestra época, resultado de la expansión del modelo capitalista, una mandíbula batiente y descarnada, con una mueca de burla, enmascara tanto a la idea de progreso como al proceso de industrialización. La imagen de la devastación en nombre de la ciencia cubre cualquier, mediano siempre, triunfo, pues la diferencia entre el costo medioambiental y la sobreproducción del mercado deja en números rojos los ecosistemas que proveen de vida al planeta en su totalidad. En este contexto la historia nos exige una decisión, y no una decisión como declaración de principios, sino como una toma de posición consciente, es decir, nos encontramos ante una crisis en el sentido husserliano, pues la fase tardía del capitalismo ha puesto en jaque no solo las formas de vida, sino la vida como posibilidad.

El día jueves 18 de agosto de 2016 el tren de carga que se desplazaba en dirección sur cayó desde la vía al cauce del río Toltén. Eran aproximadamente las cuatro de la tarde cuando la vía férrea que había sido refaccionada durante la administración de Ricardo Lagos cedió mientras se trasladaba la máquina con su carga de químicos distribuida en siete vagones; según se informó en el momento, los químicos contenidos eran cuatro vagones de soda cáustica, dos vagones de clorato de sodio y dos vagones de petróleo. Hasta la fecha el manejo de la emergencia química ha sido deplorable y sus consecuencias no solo no han sido informadas a la población local, sino que no han sido estudiadas por organismos competentes.

El impacto socioambiental que conlleva el desastre es incalculable, pues los carros pasaron meses en el lecho vertiendo su contenido ante la pasividad de las autoridades del Estado, mientras la prensa mantenía un silencio cómplice, ofreciendo al público titulares al respecto del tipo *"Vean las espectaculares imágenes del accidente"*. Es más, cuando la situación se volvió crítica y las y los pobladores salieron a las calles a denunciar la contaminación del río *"La Empresa de Ferrocarriles del Estado confirmó que el único vagón que presenta filtraciones de momento es uno que contiene soda cáustica"*, lo que quedó desmentido en pantalla cuando, en una cobertura en vivo del retiro de un vagón, este salió completamente vacío, demostrando así que las filtraciones eran incontroladas y los químicos estaban ya hace meses inundando el curso fluvial con soda cáustica, petróleo y clorato.

Los hechos que hoy se nos presentan son devastadores. Las cifras oficiales indican una contaminación de los ríos y los cursos de agua dulce muy por encima de lo que cualquier persona sensata desearía; sin embargo, el progreso ha conseguido, por sí mismo, ser motivo suficiente para permitir el avance de esta contaminación, aun cuando este recurso es mero discurso y no

se trata de un verdadero progreso. Se trata de la contradicción intrínseca del modelo de producción, que lejos de generar valor y aumentar la riqueza de las naciones, ha contribuido al empobrecimiento y la destrucción de los recursos de la naturaleza, *"el capitalismo ha atacado este planeta por tierra, mar y aire. Ha reventado el subsuelo terrestre con pruebas nucleares, ha abierto un agujero de ozono en la estratosfera y llenado de misiles las galaxias. Ha desquiciado el código genético de las semillas y ha cubierto de brea los océanos"* señala Santiago Alba Rico en su prólogo a Fernández Liria y Buhonero en El Orden de El Capital.

Y es que esta fase del capitalismo, que algunos teóricos han llamado del desastre o capitalismo tardío se caracteriza por una crisis agudizada que ya no puede contenerse y que, por tanto, debe trasladarse, en forma de conflictos bélicos o catástrofes ambientales. Del mismo modo en que Bolivia pagó el Renacimiento Europeo con la explotación de las minas del Potosí y la vida de sus pobladores hoy los países productores pagan las consecuencias del modelo extractivista, pues en América no podemos hablar siquiera de una modernidad cabal cuando el agua potable no es una realidad y sí lo es la contaminación de sus aguas y el deterioro de sus reservas de agua dulce. Debemos tener en cuenta estos antecedentes cuando denunciamos políticamente las calamidades del capitalismo y la expansión de la extracción imperialista, pues desde Europa y el Fondo Monetario Internacional se desarrollan las políticas que serán lavadas de imagen en el Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas para que, finalmente, lleguen a Sudamérica y los Estados faciliten esta extracción y la destrucción de los ecosistemas en nombre de dichos programas de desarrollo que, como hemos dicho, no persiguen el desarrollo sino la acumulación de capital de parte de ciertos grupos económicos. Esto nos lleva a recordar las ideas de Milton Friedman, el ideólogo que propone aprovechar los desastres naturales, las crisis, con el fin de romper el tejido social y permear con discursos de recuperación a través del mercado, generando el *"estado de Shock"* que describe Naomi Klein en su texto homólogo, con lo cual la implantación de reformas en beneficio de las grandes corporaciones, la economía del desastre y el extractivismo pueden entrar con violencia inusitada en terrenos donde jamás se pensó de ese modo la relación productiva.

El sector afectado por el desastre es principalmente un sector residencial, en elcual habitan pobladores y pobladoras que poco y nada han sido informados de los efectos y consecuencias del desastre. De hecho, el retiro del primer vagón, vacío, se tardó más de seis meses. Ubicado en la ribera norte del cauce, con gran parte bajo el agua, a más de cinco metros de profundidad, el vagón arrojó clorato de sodio al río Toltén pausadamente hasta la fecha, lo cual el intendente Miguel Hernández señaló como normal dentro de los límites de contaminación del mismo. El río Toltén es fuente de alimento, a través de la pesca, y de subsistencia, a través del turismo, de las comunidades que habitan en su entorno; por lo que el impacto va más allá de ese mínimo, natural, de soda cáustica, clorato de sodio y petróleo que según la Intendencia de la Araucanía llevan todos los ríos. La catástrofe es difícil de cuantificar, pues a la contaminación de las aguas por la carga química, debemos sumar las consecuencias de la modificación del cauce del río, la intervención en el curso de su corriente y el trabajo con maquinarias pesadas, que han sido solo el puntapié inicial de la intervención en el Toltén que se ve amenazado hoy, incluso, por un proyecto termoeléctrico.

Indudablemente esta situación nos lleva a pensar en el desastre y el shock con miras a la explotación definitiva. Entre la población de la localidad resuenan las palabras con que el documental *"IIRSA: infraestructura del a devastación" (Iniciativa de Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana)* abre su exposición del desastre que conlleva la expansión del capitalismo del desastre y el impacto del modelo de producción extractivista: *"Actualmente nos encontramos frente al mayor re-ordenamiento territorial efectuado en el continente desde la invasión europea. El mapa político que conocemos de Sudamérica está siendo silenciosa y constantemente redibujado a nuestras espaldas"*. De modo que el desastre del Toltén no debe verse como un hecho aislado sino pensarse como un ataque más a la biodiversidad, la cultura y las comunidades de la IX región, cuya pacificación continúa hoy en curso, con el fin de permitir el saqueo de los recursos que las forestales no han podido arrebatarnos.

La polémica en torno a la devastación del Toltén, aún en ejecución, ha sido capaz de develar las contradicciones del ejercicio del poder político, poniendo al Alcalde de la comuna de Pitrufquén Jaime Jaramillo, militante del Partido por la Democracia, en directa disputa con el gobierno, a pesar de que su partido forma parte de la coalición oficialista. El alcalde Jaramillo declaró, durante el mes de enero, a radio Cooperativa que:

"He hecho todas las semanas visitas en zodiac al río para poder verificar lo que está pasando ahí con los famosos vagones y hoy día hay una filtración evidente, hay un olor que no se soporta a petróleo, uno va viendo las manchas y como se van agrandando en el río (...) Desde Octubre no se ha hecho ningún estudio sobre el tema, cuando es evidente que estos pescaditos chicos se están muriendo".

Por esto, hace dos semanas el consejo municipal *(todos los concejales y el Alcalde Jaramillo)* interpuso un recurso judicial en el Tribunal Ambiental de Valdivia, con el que buscan perseguir las responsabilidades penales de los hechos ocurridos en la comuna. Sin embargo, a la fecha los trabajos continúan sin ser llevados a cabo con estudios de impacto ambiental desarrollados por entidades que no tengan intereses en la protección de la gestión de las empresas del Estado o en la pronta reconstrucción del puente para poder reiniciar lo antes posible el tránsito de materias primas a los complejos industriales asociados al desastre. Sin embargo, los agricultores de la zona han visto secarse los pastizales que servirían de sustento durante el crudo invierno; los pescadores ven morir la fuente de su alimento y ya no pescan en el sector descendente al cauce contaminado; la muerte de la población de aves y la migración forzosa de la fauna nativa del sector son la punta del iceberg que nos permite atisbar el desastre que se avecina en torno a la contaminación del Toltén.

José Miguel Fuentes,
Alfonsina Ramírez, Álvaro Leal
Mir - LMS

MEMORIAS DEL FUEGO

La última carta de Miño

Eduardo Miño decidió quemarse a lo bonzo al frente de La Moneda el año 2001, esta fue la carta que dejo tras su decisión.

A la opinión pública:

Mi nombre es **Eduardo Miño Pérez**, carné de identidad 6.449.449-K de Santiago. Militante del Partido Comunista. Soy miembro de la Asociación Chilena de Víctimas del Asbesto. Esta agrupación reúne a más de quinientas personas que están enfermas y muriéndose de asbestosis, participan las viudas de los obreros de la industria Pizarreño, las esposas y los hijos que también están enfermos, solamente por vivir en la población aledaña a la industria.

Ya han muerto más de 300 personas de mesotelioma pleural, que es el cáncer producido por aspirar asbesto. Hago esta suprema protesta denunciando:

1.- A la industria Pizarreño y su holding internacional, por no haber protegido a sus trabajadores y sus familias del veneno del asbesto.

2.- A la Mutual de Seguridad por maltratar a los trabajadores, enfermos y engañarlos en contra de su salud.

3.- A los médicos de la Mutual por ponerse de parte de la empresa Pizarreño y mentirle a los trabajadores no declarándoles su enfermedad.

4.- A los organismos de Gobierno por no ejercer su responsabilidad fiscalizadora y no ayudar a las víctimas. Esta forma de protesta, última y terrible, la hago en plena condición física y mental como una forma de dejar en la conciencia de los culpables el peso de sus culpas criminales.

Esta inmolación digna y consecuente la hago extensiva también contra: Los grandes empresarios que son culpables del drama de la cesantía, que se traduce en impotencia, hambre y desesperación para miles de chilenos. Contra la guerra imperialista que masacra a miles de civiles pobres e inocentes para incrementar las ganancias de la industria armamentista y crear la dictadura global. Contra la globalización imperialista hegemonizada por Estados Unidos. Contra el ataque prepotente, artero y cobarde contra la sede del Partido Comunista (PC) de Chile. Mi alma que desborda humanidad ya no soporta tanta injusticia

Sebastián Acevedo

"Que la CNI me devuelva o mis hijos... ¡Señor, perdónalos a ellos y perdóname o mí por este sacrificio!..." Fueron las palabras que Sebastián Acevedo Becerro, 50 años, pronunció instantes después de inmolarse a lo bonzo frente a lo Catedral de Concepción pidiendo conocer el paradero de dos de sus hijos - **María Candelaria y Galo Fernando-, quienes habían sido detenidos por personal de lo CNI.** Eran los 15.30 horas del 11 de noviembre de 1983.

El desesperado padre había tomado la drástica decisión luego de tocar muchas puertas, exponer su situación a diversos medios de comunicación y agotar las instancias judiciales pertinentes. Su temor de que sus hijos -detenidos en lo mañana del 9 de noviembre- estuvieran padeciendo torturas, lo llevó a impregnar sus ropas con bencina y encenderse fuego ante las aterrorizados personas que presenciaron el hecho.

Una hora después de la inmolación, es liberada la hija María Candelaria, quien sostiene una última conversación telefónica con su padre en el Hospital. Distinta fue la suerte de Galo Fernando; el 14 de noviembre la Intendencia Regional informa que ha sido puesto a disposición de la Fiscalía Militar acusado de *"integrar un grupo operativo del Partido Comunista"*; ingresó a la Cárcel de Concepción donde permaneció hasta el 20 de noviembre de 1985, cuando salió en libertar bajo fianza[1].

1.- Texto extraído del libro: *"Por la sagrada dignidad del hombre. 15 años en la defensa y promoción de los derechos humanos"* del Departamento Pastoral de Derechos Humanos Arzobispado de la Ssma. Concepción, 1988.

Carmen Gloria Quintana y Rodrigo Rojas de Negri

El 2 de julio había sido declarado paro nacional y Pinochet había amenazado con sacar a las Fuerzas Armadas a reprimir a todos los que salieran. Yo me levanté temprano, con mi hermana Emilia, la mayor. Era un día nublado, invierno, tipo 07:30 de la mañana y salimos a caminar por la población desde la que se suponía iríamos en marcha hacia la Universidad de Santiago.

Nos juntamos con algunos vecinos, con Rodrigo Rojas y dos jóvenes más que yo no conocía prácticamente. Estos jóvenes se preparaban para hacer una barricada con neumáticos para interrumpir el tránsito de una avenida bien importante y nos piden ayuda. Como nuestro ánimo era de protestar, les dijimos que bueno.

Cuando íbamos caminando se nos acerca una camioneta de militares, todos con maquillaje y vestidos de camuflaje. Tuvimos miedo, dejamos botados los neumáticos y salimos arrancando, todos en distintas direcciones. Nos salieron persiguiendo a nosotros con Rodrigo, que corrimos hacia la misma dirección. A Rodrigo lo sometieron y lo patearon en el suelo.

A mí me tomaron, me revisaron por todas partes, me pusieron contra la pared. Me preguntaron qué andaba haciendo, les dije que iba a estudiar a la universidad. Me revisan los documentos, me los quitan. Me echaban garabatos, me pegaban en la espalda con la punta de la metralleta y yo lloraba porque tenía mucho miedo. Se comunican por sus aparatos con su gente, viene un grupo de militares de la esquina. Estaban los neumáticos y traen un bidón de bencina. *'En esto andaban'*, nos dicen.

El militar que mandaba más, el teniente Pedro Fernández Dittus, toma el bidón. Yo estaba de pie contra la pared. Me empieza a echar bencina desde la cabeza y a Rodrigo lo rocía como a una planta, porque él estaba tendido en el suelo sangrando. En esos momentos yo no pensé que la idea era quemarnos. Se me pasó por la mente que era como una burla, que nos iban a soltar y me iba a poder bañar.

Repentinamente ellos nos tiran un aparato incendiario que explota y yo me convierto en una antorcha humana. Y Rodrigo también. Yo me desesperé y traté de apagarme con las manos, empecé a revolcarme en el suelo a ver si las llamas se apagan y no pasaba nada. Entonces siento que alguien me tira una frazada encima, me envuelven y me ponen en la parte de atrás de un camión.

Después de eso yo pierdo la conciencia.

Caimanes Resiste, la lucha contra la Minería

La minería es la más grande de las industrias extractivistas en chile. Concentrada en el norte del país, se caracteriza por la gran cantidad de dinero y desechos que produce. El daño socioambiental que genera suele ser elevadísimo. Sin embargo, las autoridades suelen decir que son los "costos del progreso" del modelo económico chileno, el cual se sustenta principalmente en esta rama productiva.

El pueblo de Caimanes es un ejemplo más de la violencia y la contaminación contra los animales humanos y no humanos. Ubicado en la cuarta región de Coquimbo, este pueblo se ha tenido que enfrentar a uno de los hombres más poderosos del país: Andronico Luksic. Este sujeto, dueño de la Minera Los Pelambres (Antofagasta Minerals) ha contaminado la tierra y el agua con metales pesados y productos tóxicos. La principal amenaza para el pueblo de Caimanes es el relave "El Mauro", basurero minero en donde se depositan todos los residuos de la minería. Este pueblo ha resistido la devastación con marchas, protestas callejeras, propaganda y otras acciones hasta el día de hoy.

Industria pesquera y desastre medioambiental en Chiloe

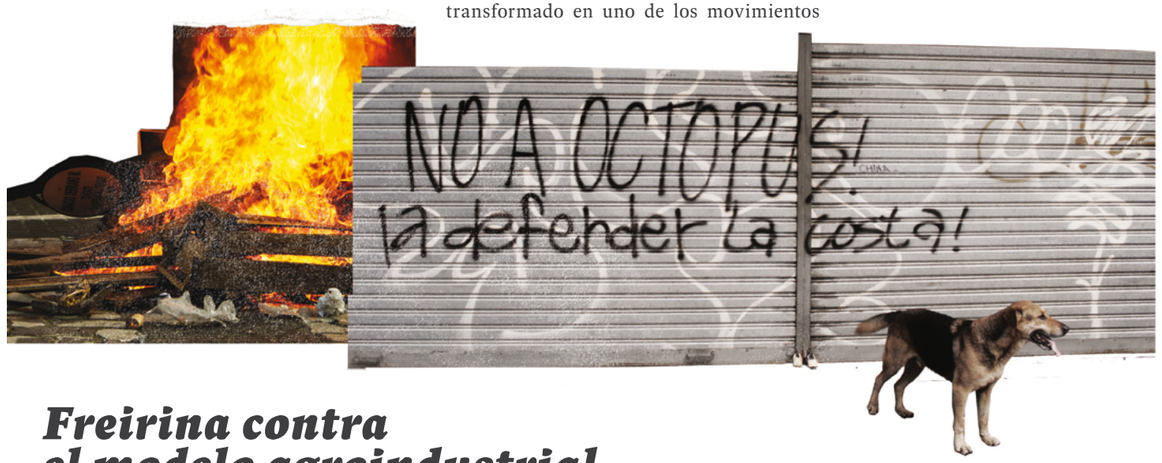
La industria pesquera es una de las principales industrias extractivistas en Chile. Su imposición ha generado el agotamiento de la vida en los mares a través de la pesca intensiva. Por otro lado, ha desplazado a la pesca artesanal, la cual tiene métodos mucho menos destructivos.

En otoño de 2016 dos fenómenos se unieron para generar una de las crisis socioambientales más grandes que ha vivido el país en los últimos años. La proliferación de la marea roja, en conjunto con una mortandad elevadísima de peces de la industria salmonera generó tales grados de contaminación en el océano que se produjo un efecto catastrófico en las poblaciones marinas de muchas especies. El Estado, coludido con las empresas salmoneras, permitió el vertimiento de salmones muertos al mar generando una devastación sin precedentes. Frente a la catástrofe, la contaminación y la falta de empleo de pescadores artesanales, la población salió a protestar a las calles generando protestas y un movimiento social que se extendió al continente a ciudades como Puerto Montt entre otras.

La lucha contra BiobioGenera

En la región del Biobio se pretende instalar un proyecto originalmente conocido como Octopus, y actualmente como BiobioGenera. Consiste principalmente en la instalación de un puerto gasífero tipo isla, además de la instalación de diferentes termoeléctricas. Las comunas afectadas por este proyecto son Penco, Talcahuano, Bulnes, Tomé, entre otras.

La oposición a este proyecto se ha transformado en uno de los movimientos sociales más potentes y activos de la región. A través de marchas, protestas, ollas comunes, actividades culturales y otras actividades han generado un proceso de movilización y conciencia entre la población. En la actualidad este movimiento continúa para evitar la instalación de un mega-proyecto que amenaza la integridad socio-ambiental de los territorios y las poblaciones que lo habitan.



Freirina contra el modelo agroindustrial

Después del minero, son los sectores forestal y agroindustrial los que mayores ganancias entregan a los empresarios. Este último se caracteriza por la producción de cereales, frutas y verduras, además de leche, queso y carne de diversos animales. Se dice que la producción de carne es una de las más contaminantes del planeta al necesitar miles de litros de agua y decenas de kilos de grano para producir un solo kilo de carne. Además de ser una industria ineficiente esta actividad se caracteriza por el maltrato a los animales que son vistos como una mera mercancía.

Cuando la situación no daba para más un pueblo llamado Freirina se rebeló contra la empresa Agrosuper que tenía una fábrica de cerdos en la zona, la cual mantenía pésimas condiciones higiénicas. Esta situación tenía a los habitantes de Freirina enfermos, mientras los animales morían en condiciones brutales. Fue en ese contexto que comenzaron las protestas que lograron con el apoyo de toda la comunidad cerrar la empresa de cerdos hasta el día de hoy.

Páginas Sociales del Capital

Integramos esta sección en nuestra revista con la idea de funar e identificar con nombre y apellido aquellos viles sujetos que tienen como carrera profesional y objetivo de vida destruir nuestros territorios y comunidades. La devastación tiene rostro, aquí algunos de ellos.

SE BUSCA

Fernando Raga

Presidente y vocero del negocio forestal

Fernando Raga es Ingeniero Civil Industrial de la Universidad de Chile "destaca" por su participación como gerente de desarrollo de Forestal Mininco S.A. (CMPC), además de su participación como miembro del Consejo del Instituto Forestal. Raga cuenta con una larga experiencia en el sector forestal chileno y argentino de más de 32 años. Todo este "duro" trabajo le ha otorgado el noble reconocimiento de ser el presidente y vocero oficial de una de las instituciones más oscuras en Chile: La CORMA.

La CORMA (Corporación Nacional de la Madera) agrupa a las empresas forestales y a los dos conglomerados económicos que manejan la mayor parte de la industria: Forestal Arauco (controlada por la familia Angelini) y CMPC (controlada por la familia Matte). La CORMA aglutina los intereses de empresarios, terratenientes e inversionistas detrás de la catástrofe socio-ambiental de la industria forestal. Es sin lugar a dudas una de las instituciones más poderosas y sombrías del país.

Como su fiel presidente y vocero Fernando Raga se pasea por los diferentes medios de comunicación alardeando del desarrollo que ha traído la industria forestal. Recurrentemente emite declaraciones sobre los estados financieros, la necesidad de controlar el "conflicto mapuche" (como lo llaman ellos) y hace publicidad incansable a la "noble" labor de las forestales al plantar monocultivos (lo que para él son lo mismo que bosques, plop!)

Por ser el presidente y vocero de esta asquerosa industria creemos que Raga tiene la boca podrida. Su lengua, mensajera del mal, no hace más que desparramar falacias y mentiras. Un sujeto que merece a lo menos nuestro más profundo y sincero desprecio. ¡Basta de impunidad, que no sigan pasando piola!

SE BUSCA

Isidoro Quiroga

Empresario Asesino de ecosistemas

Isidoro Quiroga es una de las revelaciones en el mercado extractivista, esto debido al explosivo éxito y expansión de sus negocios. Su historia ascendente comienza por allá por el año 2004 cuando a través de Asesorías en Recursos Hídricos S.A, logro que el Estado les diera gratuitamente derechos de agua por un volumen total anual de 3.894.696 m3 en las provincias de Huasco, Chañaral y Copiapó, Esta jugada la hizo adelantándose a la creciente demanda minera en la zona. Viejo conocedor de la especulación, pues solo 14 meses después, la transnacional Andina Minerals, de capitales canadienses, le compró hasta la última gota de agua -la misma que Quiroga había obtenido gratuitamente de manos del Estado-, para abastecer su proyecto aurífero Volcán, en la Región de Atacama. Dejando ganancias por casi $13 mil millones. Negocio redondo en una de las zonas del país más azotadas por la sequía. así sin más, el holding de Quiroga hizo crecer en 6.500 veces su patrimonio inicial.

Asesorías en Recursos Hídricos S.A. es tan sólo una de al menos ocho sociedades ligadas a Quiroga que intervienen en este mercado y que acaparan desde hace al menos cinco años derechos de agua sin utilizar por más de 273.000 litros por segundo desde la Provincia del Loa, en el norte, hasta la de Palena, en plena Patagonia.

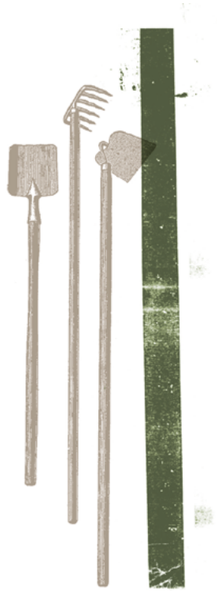
Isidoro Ernesto Quiroga Moreno egresó de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile en 1974. Aunque es difícil hacer una estimación de su patrimonio con exactitud, atendiendo a sus inversiones y operaciones financieras éste rondaría los US$ 500 millones. Su peso específico en el mercado lo ubica entre los empresarios más adinerados de Chile.

Isidoro Quiroga fue director de Soquimich entre 1996 y el 2002, compañía en la cual poseía acciones desde 1988 y en la cual fraguó una sólida amistad con Julio Ponce Lerou. En 1995 ingresó al directorio de la Empresa Eléctrica Pilmaiquén S.A., de la que posee el 10,82% de las acciones. Pilmaiquén estrenó a fines de 2012 su central hidroeléctrica de pasada Rucatayo, ubicada entre las regiones de Los Ríos y Los Lagos, en medio de la fuerte oposición de las comunidades mapuche y huilliche que habitan la zona.

La mayoría de las empresas de Isidoro Quiroga están agrupadas en el holding Asesorías e Inversiones Benjamín S.A. . Quiroga participa también del rubro minero con Minera Fuego, la sexta en Chile con mayor cantidad de suelo concesionado para exploración, con 438.700 hectáreas.

Por otro lado en el sector eléctrico, Quiroga se luce con electroaustral, culpable de querer asesinar el rio Achibueno, en la cordillera del Maule. Se trata de dos centrales de pasada que intervendrían 430 hectáreas de bosques nativos en la Región de El Maule, desviando la mayor parte del caudal del río en un tramo de 44 kilómetros. La zona fue declarada uno de los cinco sitios prioritarios de conservación de la biodiversidad en la Región del Maule por la Comisión Nacional de Medio Ambiente.

Quiroga es silencioso y discreto, no le gustan las cámaras, prefiere las influencias políticas directas, sabe lo que hace y lo hace bien, engorda su billetera y su ego asesinando los ecosistemas y como dicen unxs compas por ahí, la tierra no está muriendo, está siendo asesinada y lxs asesinxs tienen nombre y apellido.



Muchos mingakos por la Tierra

El deseo de informar y accionar en la lucha contra quienes intentan destruirnos y acabar con la Tierra en función de sus negocios recorre todos los confines de ésta y otras regiones. Muchas iniciativas autónomas se gestan y se desenvuelven por aquí y por allá, libres de cualquier dirección central. No nos ilusionamos, pero bien podemos sonreír por quienes no aceptan someterse sin protesta a la fatalidad.

A continuación una breve reseña de algunas actividades públicas en las cuales amigos y amigas de esta revista han colaborado. Lanzamos un especial abrazo a las individualidades que crearon el documental ***"IIRSA. La infraestructura de la devastación"*** que en esta oportunidad acompañó muchas de las jornadas que a continuación recordaremos.

Concepción
última semana de Septiembre

En la actividad llamada Septiembre Anarquista presentamos el documental de la IIRSA en la plaza de Lirquén, comuna en donde se pretende instalar el fatídico proyecto energético Octopus (Biobío Genera). Junto con las personas que habitan los alrededores proyectamos al aire libre el docu, además de distribuir la revista Mingako durante toda la semana de actividades enmarcadas en el Septiembre Anarquista.

Temuco
28 de Septiembre

Junto con lxs compas de la Radio Kvrruf, presentamos el documental y conversamos sobre las implicancias del IIRSA en Wallmapu. Coincidimos en que existe un gran desconocimiento sobre el tema. Pero a su vez, amigos de la zona lacustre aportaban con datos sobre el avance concreto de las obras en sus territorios, especialmente en cuanto a la ampliación de carreteras y pasos fronterizos. Agradecemos a lxs amigxs de la FEUFRO por facilitarnos el espacio.

Antofagasta
30 de Octubre

En el marco de la inauguración del Espacio Autónomo Social Yareta, se presentó por primera vez en la bahía de Antofagasta nuestra Revista Mingako. La memorable jornada consistió en la apertura de la Biblioteca La Camanchaka, donde quedaron ejemplares disponibles de los tres números publicados, además de la presentación de Revista Vorágine, números artísticos y el lanzamiento del video-documental: "IIRSA. La infraestructura de la devastación". Agradecemos la enorme acogida y buena convocatoria de esta jornada, y deseamos una larga vida a éste espacio, que esperamos sea un semillero de libertad. ¡Contra el saqueo de la megaminería: autonomía y lucha!

Valparaíso
10 de noviembre

Algunas participantes de Mingako organizamos la actividad "Por la tierra, por la mar y contra la IIRSA", donde presentamos el documental creado por lxs amigxs y compas, lanzamos el tercer número de la revista y finalizamos la velada con la danza alrededor del fuego de la tribu Zumpai Zugun. Nos encontramos, nos escuchamos y sentimos en medio de la primavera.

Osorno
6 de Noviembre

Invitados por amigxs nos reunimos en la Sede Lefutrai en las llamadas "Jornadas por la reconstrucción del anarquismo". Se nos invitó a presentar la revista y a discutir sobre la urgente necesidad de informarnos y actuar contra los proyectos extractivistas de la zona, siendo particularmente situada la lucha por el Pilmaiken. Saludamos el apañe del Kolectivo La Pobla, el periódico Esperanto y otras bellas individualidades.

Valdivia
24 noviembre

En la Junta de Vecinos de Isla Teja nos reunimos para presentar la revista y discutir sobre el extractivismo en esa zona. Se dio cuenta de las características de los puertos de Corral, cada día más adecuados a la exportación de chip y por ende, funcional a la catástrofe provocada por los monocultivos forestales. También se profundizó en la información sobre las 47 salmoneras que pretenden instalar en la costa de Valdivia. Agradecemos a lxs compas de Acracia por el espacio y el apoyo.

Descubrimiento de América
A Raúl González Labbé

Habría que empezar de nuevo.
Partir de la raíz del indio.
Ir al origen puro sin conceptos ya hechos.
Sólo así encontraremos la América no descubierta,
la América del vientre claro y los jocundos pechos,
la América con su propio idioma cantador,
galopando su libertad de yegua joven bajo cielo.

Tenemos cuatro siglos de invasiones.
No sabemos usar nuestros ojos.
Pies extraños caminan por nuestras heredades.
Extranjeras palabras definen gestos nuestros.
Oro, cobre y sudor americanos
-amalgama de gritos y protestas-
surcan el mar en barcos de incomprensibles nombres.

América. Digo: la América de los bananos,
y los cafetales, y las caucheras y los minerales.
La América que pare abundancia.
La América de los grandes ríos y las montañas grandes.
El Nuevo Mundo que amamanta el mundo viejo.
La tierra en que mis hermanos los parias tienen hambre.
La América, si, la América quo no necesita nodrizas,
porque bebe leche de cielo en la cumbre del Aconcagua.

No la escolar América sabida por los mapas:
tierra tatuada de nombres y colores,
partida en Panamá por un canal de fierro
y comida en el Sur por los hielos australes,
sino ésta otra, ésta que nace
en el pétreo filo de los Andes
y cae como un poncho verde a dos mares azules.
Esta que va en mi canto americano,
resonando en el galope del charro,
del huaso, del llanero, del indio y del gaucho.
Esta que va en la espalda del cargador de muelles,
y en la espuela grandona, y en el sombrero floreado,
y en la ojota besada por aguas y tierras,
y en el olor del mate amargo,
y en el lamento de la quena y la trutruca,
y en el aroma de la piña madura,
y en el maíz que ríe con risa de sátiro,
y en el coco y la jícara que recibe su jugo.
Esa es la América, hermanos.

Es pura la mañana. Cantan los pájaros.
Canta el sinsonte y el quetzal es un relámpago.
Vamos a descubrir la América nuestra.
El día agita sus banderas anchas.
Es hora de partir y amanecer.
Partamos.

Oscar Castro

Fuego Vindicador

Allá en el fin de los tiempos
alentando en fuego con un licor
no pudo esperar por la justicia divina
y por esa que mete preso
a ladrones de gallinas.

Solo dos cosas llevaba en sus bolsillos:
un pequeño libro de poemas libertarios
una bomba vindicadora, le llamaba.
Que será más explosivo, sangre o tinta...
y ya lo había decidido, tenía su lapicera
pero por la esquina el asesino venía
se acordó de los compañeros caídos
ya tendría tiempo para la poesía
¿Qué será más explosivo, sangre o tinta?

Allá en el fin de los tiempos
alentando el fuego vindicador
no iba a esperar por la justicia divina
ni por esa que mete presos
a ladrones de gallinas
¿Qué será más explosivo, que será más explosivo?
¿Qué te hará más explosivo?
¿Sangre o tinta?

Gabriel Sequeira

La calma, la desesperación, el hambre y la traición

Aprendí, aprenderé
a estructurar mi calma
soy un jaguar
jadeando el sol a la sombra
si este árbol ardiera
mi vida será un incendio.

Saltando invisible entre los pajonales
daré un rodeo hasta cercarlos
voy a sorprender la espalda
de los que matan por la espalda

- Sergio "Urubú" Terenzi -

El tiempo recobrado

Los miembros recuerdan la sangre y el fuego:
una lesión provocada puede en la mente
hundirse y perder la identidad;
pues la mente tiene sus propias razones
para cubrir con una máscara ciega
las señas de la mortalidad.
Los miembros recuerdan el fuego y el goce,
y carne con carne es bendición
de realidad;
pero la mente tiene sus propias razones
para eludir la vida y la amorosa
fraternidad.

Herbert Read

Seré martillo si martillar se necesita

Seré martillo si martillar se necesita
Y remo si hay que ir contracorriente.
Seré la espiga que alzará la frente.
El eco de sus voces que me habita.

Seré de ti aquel paso que transita
Seguro, porque ya es paso consciente
Y así seremos la misma vertiente
Que ha de rociar la rosa que se agita.

Renegamos de yugos opresores,
Ya que somos las nobles herramientas
Nuestro puño es el de los productores

Nuestro pecho dispuesto a las tormentas
Martillo, remo, en fin, trabajadores.
Puño, pecho y cerebro... si hay afrentas.

A-lex

Renegación

Yo, hijo de este siglo hipócrita y canalla
reniego de mi siglo y salgo a la batalla
con gritos de amenaza y ayes de rebelión
y son mis cantos rojos, como la dinamita,
y como mis dolores, como mi ansia infinita,
como mi sed eterna de eterna redención.

Quisiera que mis versos con sus alas enhiestas
reflejaran mis iras, mis ansias, mis protestas;
los gritos de amenaza que están por estallar,
quisiera que mi verso revolucionario
fuera el graznar salvaje de un cóndor temerario
que se lanza gigante a la región solar.

Mi verso rudo y fuerte no canta a las mujeres,
ni a los falsos amores, ni a modernos placeres,
ni místicos cantares mis rudos versos son;
mis versos son de lucha, escritos con mi diestra,
atrevido los lanzo a la roja palestra;
sean mis broncos versos gritos de rebelión.

Mis versos rudos, fieros, no han de tener belleza,
pero son el reflejo de mi ser que es franqueza,
de mi amor que es sublime, que es sublime pasión,
quisiera que mis versos fueran raudos corceles
indómitos. Mis versos suenan a cascabeles,
pero también a veces suenan como el cañón.

Pero hay...! sobre mi frente llevo una marcha cruenta
es una mancha roja, es la cínica afrenta
es la herencia del siglo: la civilización!
hipócrita mentira, ignominioso urtraje,
más que civilizado quisiera ser salvaje
para limpiar mi frente de toda execración!...

Sean mis cantos fieros la lírica amenaza,
sean mis cantos rudos la biblia de mi raza
que yo, cantor anónimo, no espero galardón,
y si lanzo mis cantos es porque siento ahora
preludios aurorales.

Mis versos de la aurora
que sean el alerta, de la revolución.

Yo, hijo de este siglo hipócrita y canalla
reniego de mi siglo y salgo a la batalla
con gritos de amenaza y ayes de rebelión,
sean mis cantos rojos como la dinamita,
y como mis dolores, como mi ansia infinita,
como mi sed de eterna redención."

José Domingo Gómez Rojas

RESEÑAS

Libros, Textos, Películas, Documentales...

Huacán

Negros Presagios.

Política Anarquista en la era del colapso

Cuadernillo, 20 páginas, Uri Gordon, Distribuidora Anarquista Polaris

En este breve y conciso trabajo Uri Gordon nos invita a adentrarnos en la realidad socio-ambiental de nuestros tiempos. A través de diferentes estudios se demuestra la irracionalidad del actual modo de producción, así como que el camino que está tomando la sociedad industrial es inviable, la destrucción de la biosfera alcanza en nuestra era un nivel histórico. Frente a esta realidad Gordon analiza el papel del movimiento anarquista, sus potencialidades y posibles desafíos frente a un capitalismo que cada vez se inclina hacia lo "sustentable, ecológico y verde". En este contexto propone una estrategia en donde la deslegitimación de las instituciones dominantes, la acción directa y el establecimiento de redes son una prioridad para los grupos anarquistas. Hay que tener en cuenta que fue escrito en el "primer mundo" así que debe ser contextualizado a nuestra región. Pese a todo Negros Presagios es sin duda un texto interesante para echarle una ojeada.

The Green Scare

Las diferentes caras de la represión y las formas de hacerle frente

Panfleto, 43 páginas, Editorial Puñales con Tinta, 2012.

Interesante texto proveniente de Norteamérica en el contexto de las luchas en defensa de la tierra principalmente en la década del 2000. Con un lenguaje sencillo se describe el movimiento socio-ambiental de orientación anarquista en la costa pacifico de los Estados Unidos, pero principalmente las estrategias de represión y encarcelamiento del Estado. Un análisis de los infiltrados y los soplones, además de recomendaciones para aumentar la seguridad y los lazos de confianza entre los compañeros y compañeras que estamos en este tipo de luchas en defensa de la tierra. Guardando las diferencias con nuestra realidad latinoamericana, es sin duda un texto recomendable para el movimiento anarquista y no anarquista que está en la actualidad luchando por expulsar a quienes destruyen y lucran en nuestros territorios.

Aguante Valpo

www.aguantevalpo.cl . Documental autogestionado. Valparaíso. 2014 - 2016.

"Valparaíso de pie contra
la corrupción que nos quema"

Grito Marcha conmemoración 1 año incendio.

"Aguante Valpo" es una serie de documentales que cubren los incendios acontecidos entre los días 12 y 17 de Abril de 2014 en Valparaíso, el denominado *"Tsunami de Fuego"* por la prensa local y *"Mega Incendio Intencional"* por los pobladores de los cerros afectados, donde se quemaron más de 3000 casas y fallecieron 15 personas, sus contextos y consecuencias. Cabe señalar que los únicos posibles responsables de los siniestros fueron dos pájaros que habrían chocado con cables de alta tensión y que el gobiernó destinó 2.900 millones de pesos a la reconstrucción de los cuales 2/3 fueron destinados a escala ciudad y 1/3 para las viviendas y barrios damnificados.

El primer documental**,"Aguante Valpo"**, tiene una duración de 1 ½ hora y abarca desde el incendio hasta los 6 meses siguientes. El segundo, "Aguante Valpo, 1 año después", tiene una duración de ½ hora y cubre la conmemoración realizada por los centros comunitarios Las Cañas, Las Huaitecas y El Vergel al año del siniestro. Éste, es un trabajo voluntario y autogestionado por lo que su distribución es libre y puede encontrarse en www.aguantevalpo.cl. En esta página, además, podrán encontrar una galería con links a otros registros audiovisuales que han cubierto el mencionado incendio y sus efectos, el boletín editado desde el Vergel, "El Semillero", noticias y comentarios de distintas personas que han querido dejar sus impresiones. Cabe destacar que estamos grabando el 3er documental, por lo que toda nueva información resulta bienvenida. aguantevalpo@gmail.com.

Fuego, diario amoroso (1934-1937)

Anaís Nin, nació en Francia el año 1903 y murió en Estados Unidos en 1977. **Fuego** es el tercer volumen de la serie Diario amoroso, es la continuación de Henry y June e Incesto. El primer volumen dió origen a una película, llamada igual que el libro. Incesto relata una relación amorosa y sexual con su padre el musicólogo y compositor español Joaquín Nin.

Fuego, se desarrolla entre París y Nueva York, lugares por los que Anaís trashuma en su incesante búsqueda del amor absoluto o el amor romántico, ese gran mito que nos construye el patriarcado, que dice que un hombre debe satisfacer todos nuestros deseos y necesidades, tanto físicas como sutiles. En sus relatos diarios revela con sinceridad los placeres y frustraciones que le produce esta eterna búsqueda, la cual la lleva a ser una poliamorosa, o más bien una poligama, ya que vive varias relaciones amorosas paralelas, sin que necesariamente los hombres con los que se relaciona estén al tanto de la verdad, ni se relacionen entre ellos.

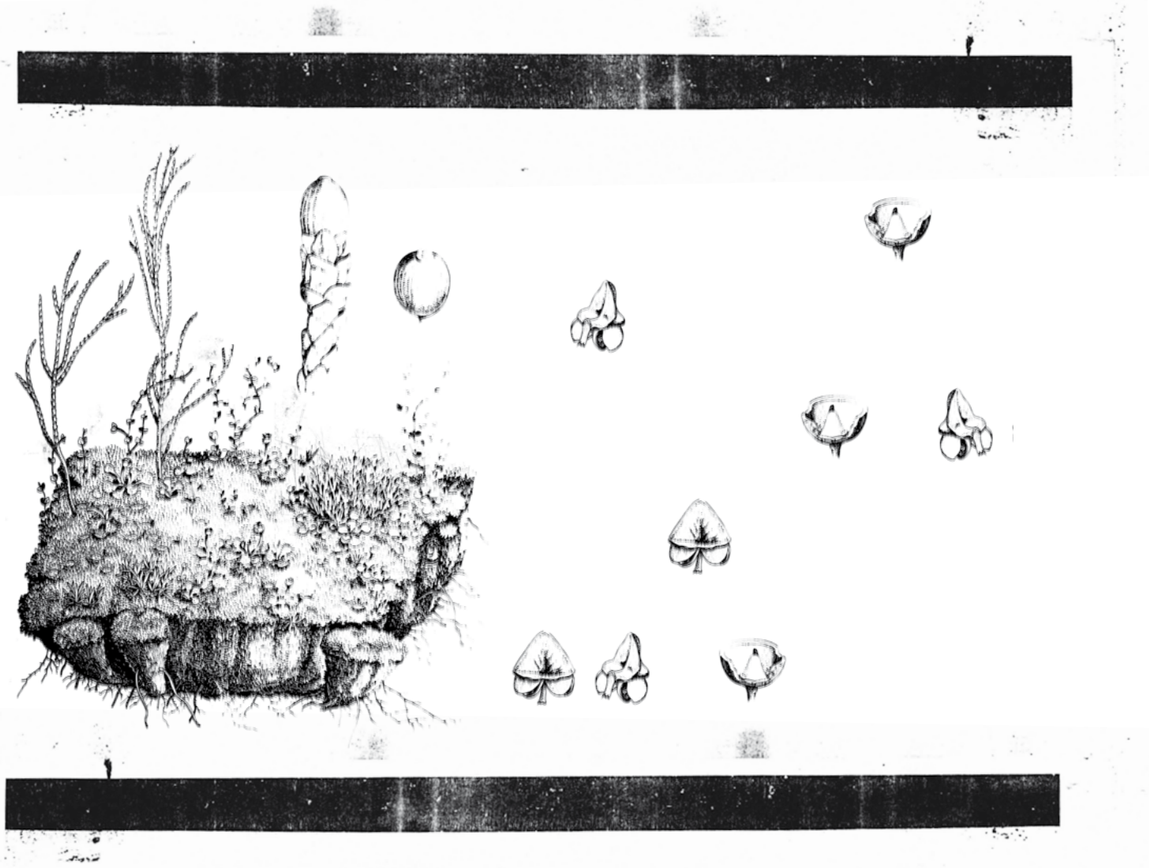
Fuego es un relato fresco, intenso y sensual, que entrega algunas luces de aquella incógnita que nos acecha a todas en algún momeno ¿qué se ama cuando se ama, qué se busca cuando se busca el amor? Se ama la conexión orgásmica, la inspiración, la complicidad, las carcajadas, Anaís descifra todo esto no sin dolor, ya que mantiene muchas veces relaciones amorosas por conveniencia y relaciones sociales superficiales, se expone a embarazos no deseados que terminan en abortos clínicos. Asímismo aparecen algunas desafiantes relaciones sexo-afectivas con mujeres, dándole al despolitizado relato una cuota de subversión contra la heteronorma.

Se imprime de manera constante esta edición en los talleres Sartaña, Santiago,
y en Biblioteca Maleza, Okupación Nueva Esperanza, Concepción, durante el otoño del año 2017.

Se diseñó e ilustró en Kitu, Territorio ancestral Kichwa dominado por el Estado de Ecuador.

Puedes encontrar Mingako en:
Antofagasta, Calama, Freirina, Copiapó, La Serena, Valparaíso, Santiago,
Talca, Concepción, Temuco, Valdivia y Aysen.

Esta publicación se financia por aportes voluntarios.
"La propiedad es un robo. Haga circular esta revista".



MINGAKO.

proyecto.mingako@gmail.com

Mingako es una publicación anarquista orientada a conocer y difundir ideas y prácticas afines a la defensa de la Tierra y a la construcción de un presente sin relaciones autoritarias. Sus páginas se encuentran abiertas a quienes, desde diferentes puntos de vista, deseen colaborar compartiendo conocimientos, dudas y experiencias.

FUEGO_

El fuego es por sobre todo transformación, una ventana abierta: la chispa, el humo, el material ardiendo, el calor, las cenizas...

Si no hay transformación no hay fuego, no existe sin ella, y eso a veces asusta. Implica destrucción y creación a la vez, de ahí su naturaleza compleja y su aparente contradicción que hace tan difícil definirlo y entenderlo.

MINGAKO

Por la Tierra y la Libertad